

LA DEMOCRACIA MÁS ALLÁ DEL VOTO

PRESENTAR LAS INNOVACIONES DEMOCRÁTICAS A LOS JÓVENES



CONJUNTO DE HERRAMIENTAS PARA
PROFESIONALES DE JUVENTUD Y PROFESORES



Cofinanciado por
la Unión Europea

IMPRESIÓN

Versión online: www.democracyandyouth.org

Autores

Magdalena Domańska
Katarzyna Anna Klimowicz
Séverine Lenglet
David Nacher
Alba Ortega Flores
Michael Siegel
Michał Tragarz
Susanne Ulrich
Martin Wilhelm

Editores

Center for Citizenship Education, Noakowskiego 10. 00-666 Warsaw (Polonia);
ceo@ceo.org.pl; <https://ceo.org.pl/english>

Citizens For Europe gUG, Postfach 080641, 10006 Berlin (Alemania);
diyw@citizensforeurope.org; <https://citizensforeurope.org>

Associació Catalana de Professionals de Joventut, C/ Calàbria 120, 08015 Barcelona (España);
info@joventut.info; <https://joventut.info/>

Deutsche Gesellschaft für Demokratiepädagogik e.V., Müllerstraße 156a, 13353 Berlin (Alemania);
info@degede.de; <https://www.degede.de>

Diseño, maquetación e ilustraciones

Marcus Mazzoni, Yorgos Konstantinou (Imagistan)

Licencia

Licencia Creative Commons 2023: CC BY-NC-SA

Esta licencia permite combinar, adaptar y hacer creaciones a partir de nuestro trabajo de forma no comercial, siempre y cuando se nos mencione y se obtenga una licencia para nuevas creaciones bajo los mismos términos.

Socios del proyecto



Cofinanciado por
la Unión Europea

Exención de responsabilidad: El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, el cual refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Índice

Innovaciones democráticas en el trabajo con jóvenes: respuesta a la crisis de la democracia.	4
¿Qué es este conjunto de herramientas y cómo debe utilizarse?	5
Cómo empezar a trabajar con jóvenes de manera participativa.	6

Presupuestos Participativos: lo que son y lo que no son.	10
Presupuesto Participativo en la escuela	12
Día de la Toma de decisiones: Presupuesto Ciudadano de Eberswalde	16
Presupuesto participativo Juvenil de la Garrotxa	23

Asambleas Ciudadanas: lo que son y lo que no son.	29
Asamblea sobre el clima de Varsovia	31
Modelo de Consejo Ciudadano de Vorarlberg	38
Youth Act Barcelona	45

Grupos de jóvenes autoorganizados y herramientas de participación digital	50
Extinction rebellion, Polonia	52
Herramienta Digital Aula	56
Grupo Diverso de Osona	62

Sobre los autores.	68
--------------------	----

INNOVACIONES DEMOCRÁTICAS EN EL TRABAJO CON JÓVENES: UNA RESPUESTA A LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA

Uno de los principales objetivos de la educación, tanto formal como no formal, es preparar y capacitar a los jóvenes para que participen y se desenvuelvan en una «sociedad democrática» como ciudadanos activos. Este es el ámbito de las competencias sociales y cívicas, dos de los ocho ámbitos de competencias clave descritos en las recomendaciones del Consejo de la Unión Europea*.

A menudo, la educación cívica en las escuelas se limita únicamente al aspecto teórico de estas competencias, por ejemplo, cómo funcionan los sistemas electorales tradicionales y las instituciones políticas representativas. En muchos centros escolares europeos existen instituciones democráticas (por ejemplo, consejos de estudiantes), cuyo objetivo es dar a los alumnos la posibilidad de poner en práctica estas competencias cívicas. Sin embargo, muy a menudo su limitación es que son órganos representativos y solo permiten a unos pocos alumnos participar en la toma de decisiones sobre el centro. Una situación similar se da con los organismos juveniles que dan respaldo a los gobiernos locales (como los consejos municipales de juventud). En la mayoría de las escuelas y municipios, el resto de la comunidad juvenil es más bien un observador pasivo y un receptor de acuerdos que vienen dados de arriba. De este modo, la escuela como contexto refleja la forma típica de funcionamiento de los ciudadanos en los sistemas contemporáneos de democracia representativa. Del mismo modo que muchos ciudadanos sienten tener una influencia insignificante sobre lo que ocurre en su país, muchos estudiantes no sienten tener poder sobre lo que ocurre en su propia escuela.

CONSECUENCIAS DE ESTA SITUACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y LOCAL

- La democracia se percibe como un mecanismo que permite que solo unas pocas personas tengan una influencia real en el proceso de toma de decisiones.
- Falta de confianza entre los alumnos: la escuela se percibe como una institución dirigida por adultos.
- Un efecto sobre la actitud hacia las instituciones democráticas en general: por ejemplo, crisis de confianza hacia la democracia entre los jóvenes.
- Disminución del nivel de compromiso social entre los jóvenes y los adultos jóvenes en la mayoría de los países europeos.

¿CUÁL PODRÍA SER LA SOLUCIÓN?

- Mostrar a los jóvenes posibilidades de participar en la toma de decisiones a distintos niveles (escuela, gobierno local, activismo local).
- Hacer que las escuelas sean más inclusivas: los consejos de estudiantes y las instituciones democráticas deberían incluir a toda la comunidad escolar en los procesos de toma de decisiones.
- Involucrar a los jóvenes en iniciativas democráticas que vayan más allá del proceso electoral, tanto en las escuelas como en las comunidades locales.
- Utilizar herramientas para que los jóvenes participen en procesos democráticos que se adapten a su edad, percepción y necesidades (por ejemplo, herramientas digitales)

* https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CONSIL:ST_9009_2018_INIT&from=EN

¿QUÉ SON LAS INNOVACIONES DEMOCRÁTICAS Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA?

Las «innovaciones democráticas» son procesos participativos que permiten y empoderan a las personas para que se involucren en la toma de decisiones y en la elaboración de políticas públicas en sus comunidades e instituciones más allá del voto tradicional, tanto a nivel local, regional como nacional; otro término sinónimo que se utiliza para estos procesos es el de «participación ciudadana». Este enfoque se desarrolló como respuesta a la crisis mundial de la democracia, cuyo diagnóstico fue que los ciudadanos están decepcionados con la democracia porque no sienten tener una influencia real en los asuntos que les importan. Ven la democracia como un juego para los ricos y las élites, pero no para la «gente corriente». Creemos que la respuesta a esta crisis no es el autoritarismo, sino más bien la democracia y el poder para el pueblo.

¿DE QUÉ TRATA ESTE CONJUNTO DE HERRAMIENTAS? ¿CÓMO UTILIZARLO?

Este conjunto de herramientas pretende ayudar a presentar el tema de las innovaciones democráticas en el trabajo con los jóvenes y a aplicar enfoques participativos. Propone varias actividades y métodos de educación no formal para presentar este tema entre los jóvenes de 12 a 20 años con el objetivo de inspirarles a participar más en la toma de decisiones de sus escuelas y comunidades.

Abordamos los siguientes tres tipos de innovaciones democráticas que pueden introducirse en diferentes contextos de trabajo con jóvenes:

- Presupuestos participativos
- Asambleas ciudadanas
- Grupos juveniles autoorganizados y herramientas de participación digital

Para cada una de estas 3 innovaciones, este conjunto de herramientas contiene los siguientes elementos:

- Tres vídeos breves que presentan cada uno las innovaciones democráticas de tres países: Alemania, España (Cataluña) y Polonia. Cada vídeo presenta mecanismos participativos que permiten a las personas formar parte de los procesos de toma de decisiones y que podrían presentarse como ejemplo de buenas prácticas.
- Un conjunto de tres actividades para llevar a cabo con los jóvenes y practicar cada una de las innovaciones democráticas vinculadas a cada vídeo. Las actividades, que contienen descripciones detalladas paso a paso, están pensadas para que las desarrolle un profesor o profesional de juventud con jóvenes de colegios y grupos juveniles y tienen distinta duración (desde 45 minutos hasta varias horas). Algunas de ellas presentan una determinada innovación democrática a los jóvenes, aunque la mayoría contienen elementos relacionados con la toma conjunta de decisiones.
- Este conjunto de herramientas está pensado para ayudar a los profesionales de juventud en su trabajo diario: se puede elegir cuántas actividades utilizar y adaptarlas a las necesidades de cada uno (y a las de su grupo).

Los métodos presentados y los ejemplos de actividades no son las soluciones únicas, al igual que no hay formas únicas de resolver el problema de la crisis democrática ni tampoco respuestas definitivas a los diversos retos que plantea la época contemporánea. Este conjunto de herramientas pretende ser el primer paso para la introducción de las innovaciones democráticas en el trabajo con jóvenes. ¡Mucha suerte!

CÓMO EMPEZAR A TRABAJAR CON JÓVENES DE MANERA PARTICIPATIVA

La participación y las innovaciones democráticas no solo son términos difíciles, también plantea un gran reto trabajar de esta manera con los jóvenes. Utilizar las actividades y los vídeos de este conjunto de herramientas no garantiza que un grupo de jóvenes, clase o escuela sean plenamente participativos y democráticos. De ahí la pregunta: ¿Cómo desarrollar la democracia en el trabajo con jóvenes? ¿Cómo lograr que estos amplíen sus conocimientos de la democracia?

Sentimiento de seguridad dentro del grupo

Esta es una regla fundamental, no podemos esperar una verdadera inclusión y cooperación hasta que consigamos que las personas se sientan seguras en el grupo y confíen las unas en las otras y en el profesor / formador.

¿Cómo conseguirlo?

- Establecer normas (contrato) en colaboración con el grupo, ceñirse a ellas y ser coherente a la hora de cumplirlas.
- Reaccionar ante todo tipo de comportamiento burlón o agresivo que menosprecie a otras personas.
- Hacer que todos se sientan importantes en el grupo: dar las mismas oportunidades de hablar y apreciar la asistencia y las actividades de cada persona.
- Ofrecer a las personas la oportunidad de expresarse y dar su opinión: preguntarles de qué les gustaría hablar y qué les preocupa e interesa actualmente. Escuchar sin juzgar y animar a hablar.
- Tomarse en serio la voz de los jóvenes.
- Garantizar la coherencia y el ritmo: por ejemplo, con un orden del día de reunión similar, con resúmenes mensuales repetidos o con pasos o preguntas reiteradas en los debates de grupo.
- Debatir abiertamente los retos y los conflictos: quizá no sea lo más agradable, pero cuando no se afrontan las disputas y los conflictos dentro del grupo, estos pueden causar inseguridad y distancia entre los miembros.

Sentido de comunidad

Los miembros del grupo deben sentirse como pertenecientes a una comunidad y deben poder comunicarse abiertamente y sin violencia

¿Cómo conseguirlo?

- Fomentar signos visibles de comunidad: por ejemplo, el nombre escogido para el grupo o la clase, un escudo, un espacio o una sala creados conjuntamente, camisetas con un logotipo, etc.
- Realizar ejercicios o actividades de integración en el grupo recién formado.
- Facilitar tiempo para conversaciones informales.
- Adoptar el punto de vista de los jóvenes. Hablar de lo que es importante para ellos para trabajar de manera efectiva. Recordar que los estudiantes utilizan los smartphones para trabajar, buscar información o tomar notas, por lo que cabe considerar la posibilidad de permitirles utilizarlos durante el tiempo que se pase juntos.
- Celebrar juntos incluso los pequeños éxitos, tomarse una rato de descanso o pasar tiempo en un ambiente no formal; el simple hecho de salir juntos a una cafetería o a un parque puede marcar la diferencia.
- Otorgar responsabilidades sobre distintos temas, entre los que se puede incluir el cuidado del espacio común, la organización de vacaciones o actos, la celebración de reuniones o el seguimiento de las actividades. Empezar por las cosas más pequeñas e ir introduciendo las más grandes poco a poco; se comprobará que con el tiempo el grupo empieza a gestionar la mayoría de las cosas por sí mismo.

Objetivo claro

Los jóvenes deben entender por qué y cómo van a trabajar o tomar decisiones. Para implicarse, la gente tiene que entender el objetivo y considerarlo importante.

¿Cómo conseguirlo?

- Definir y exponer claramente los objetivos, tanto a nivel de la sesión (¿qué se aprenderá en esta sesión? ¿qué se debe entender después de esta sesión?) como a nivel de las actividades (¿cuál será el resultado de este debate? ¿qué queremos conseguir organizando este acto?). Lo puede proponer un adulto o hacerlo de forma más participativa y que lo establezcan los jóvenes;
- Hablar con los jóvenes sobre sus objetivos individuales: lo que quieren conseguir participando en una actividad específica. Ayudarles a definir y anotar sus objetivos individuales (organizar una reunión aparte para tratar este tema). Es bueno volver a hablar de estos objetivos transcurrido algún tiempo y comprobar los que se han alcanzado y los que no.
- En el caso de actividades más complejas compuestas por varios elementos o etapas, es necesario mostrar claramente (por ejemplo, en un gráfico) lo que ocurrirá y cuándo, así como otra información clave (cómo, cuándo, quién, dónde).

Igualdad de oportunidades de participar para todos

Esto se aplica tanto al trabajo del día a día como a las actividades o decisiones concretas del grupo.

¿Cómo conseguirlo?

- Asegurarse de que todos entienden los mensajes que se les dirigen, ya sean verbales, escritos o gráficos (debido a diferencias lingüísticas, discapacidad u otros factores que puedan afectar a la comprensión de la información). Si se detectan barreras de comunicación en una clase o grupo, hay que pensar cómo minimizarlas para facilitar la inclusión de estos alumnos.
- Crear oportunidades para que hablen los que se suelen quedar en silencio en los debates de grupo (por ejemplo, que no haya únicamente debates orales en la sesión plenaria, sino también opiniones por escrito, debates en parejas o uso de herramientas digitales).
- Ofrecer oportunidades para formular preguntas, animar y apoyar la formulación de estas y hacer que los alumnos sientan que son realmente importantes.

Dar a los jóvenes tanta responsabilidad como sea posible

Se debe crear un espacio para la participación y dotar a los jóvenes las herramientas adecuadas. Pero con el tiempo y con cada vez más confianza, los profesores / formadores deben dar un paso atrás y dar cada vez más responsabilidades a los jóvenes (por ejemplo, organizar y dirigir reuniones, fijar objetivos, planificar actividades, etc.).

PECADOS CAPITALES DE LA PARTICIPACIÓN

Trabajar de forma participativa con los jóvenes y experimentar con innovaciones democráticas ciertamente entraña beneficios, pero también puede ser una fuente de desafíos. Es fácil confundir la participación con la pseudoparticipación, lo que significa que las actividades pretenden ser democráticas y dirigidas por los jóvenes, pero en realidad son los adultos los principales actores y responsables de la toma de decisiones. Entre los pecados capitales de la participación podemos distinguir:

LA MANIPULACIÓN - imponer la opinión de los adultos a los jóvenes, directa o indirectamente. Esto puede hacerse sugiriendo o presentando a los jóvenes únicamente argumentos o información escogidos de manera que apoyen la opinión de los adultos, así como apoyando las voces de los jóvenes que cumplen nuestras expectativas, mientras que se ignoran otras.

Para evitar la manipulación, hay que preguntarse:

- ¿Siento verdadera curiosidad por las opiniones, necesidades e ideas de los jóvenes?
- ¿Estoy dispuesto/a a desviarme de mis ideas originales si los jóvenes proponen otra cosa?
- ¿Me aseguro de que todo el mundo tiene acceso a toda la información y no solo a la que respalda mi punto de vista?

EL TOKENISMO - implicar a representantes de grupos vulnerables (por ejemplo, jóvenes, discapacitados, minorías étnicas o inmigrantes) para demostrar que el grupo es integrador, pero sin darles una influencia real en las decisiones.

Para evitar el Tokenismo hay que preguntarse:

- ¿Me aseguro de que todos los alumnos tienen las mismas oportunidades de participar, de expresarse en una actividad determinada o de tomar decisiones (teniendo en cuenta a las personas de diferentes edades, habilidades, caracteres, necesidades y discapacidades)?
- ¿Quiero limitar o dificultar la participación de personas que considero «difíciles» o que tienen una opinión diferente?
- ¿Otorgo privilegios a ciertos miembros de un grupo vulnerable dándoles más tiempo de palabra o mostrándome de acuerdo con ellos rápidamente?

DECORACIÓN / IRRELEVANCIA - dejar únicamente un pequeño espacio para la opinión y la participación de los jóvenes en asuntos que no son muy importantes o en los que la voz de los jóvenes tiene poca influencia en la decisión o acción.

Para evitar la decoración / irrelevancia, hay que preguntarse:

- ¿Son las actividades en las que quiero involucrar a los jóvenes realmente importantes para ellos?
- ¿Los temas surgen de las ideas y necesidades reales de los jóvenes?

BENEFICIOS DE LA PARTICIPACIÓN EN EL TRABAJO CON JÓVENES

- La escuela o la comunidad local se adaptan mejor a las necesidades de los jóvenes.
- Se refuerza el sentimiento de pertenencia de los jóvenes a la escuela o a la comunidad, así como su motivación para participar en la vida escolar o comunitaria.
- Los grupos de jóvenes autogestionados hacen que se reduzca la carga de trabajo para los adultos (por ejemplo, en la escuela los jóvenes podrían resolver algunos problemas por sí mismos sin necesidad de recurrir a los adultos; podrían recabar información sobre las necesidades de los alumnos y aportar ideas por ellos mismos).
- Desarrollo de ideas que no podrían crear por sí mismos de forma individual.
- Reforzar las habilidades sociales y cívicas (comunicación, argumentación, búsqueda de consenso, análisis de las necesidades o cooperación) que únicamente pueden enseñarse con la práctica.
- Aprender a seleccionar y comprobar la información: para tomar decisiones los jóvenes tienen que evaluar la información y analizar las distintas opciones para decidir las que son cruciales en su caso concreto.
- Fomentar la creatividad y el pensamiento independiente



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS: LO QUE SON Y LO QUE NO SON

Los presupuestos participativos (PP) son procesos colectivos de toma de decisiones en los que los residentes y miembros de las comunidades deciden juntos cómo gastar una parte del presupuesto público para financiar sus propias ideas y propuestas. Este proceso democrático lo inició en un principio el Partido de los Trabajadores en 1989 en Porto Alegre (Brasil), donde las comunidades locales podían participar en todo el proceso de diseño del presupuesto local, desde la creación de propuestas hasta la configuración final del presupuesto. Este mecanismo sentó las bases para la educación, la capacitación y la participación de la comunidad más allá de las votaciones y tuvo un impacto positivo en el nivel de inclusión de grupos socioeconómicos previamente excluidos.

La idea de los PP empezó a extenderse muy rápidamente por todo el mundo a principios del primer decenio del año 2000. En muchos casos actuales, las cantidades destinadas a los proyectos presentados directamente por los ciudadanos rara vez superan el 1 % del gasto de inversión.

Por lo general, el proceso de un PP sigue los siguientes pasos:

1. Diseñar el proceso del PP: el equipo responsable de organizar y llevar a cabo el proceso crea un documento en el que se estipulan las normas y reglamentos: quién podrá presentar proyectos, cuáles son los criterios de los proyectos y cómo será la decisión final.
2. Comunicar: asegurar una amplia comunicación y promoción del PP permite incluir a grupos que suelen estar infrarrepresentados y excluidos de la toma de decisiones.
3. Lluvia de ideas: mediante reuniones presenciales o en línea se anima a los ciudadanos a compartir y debatir sus ideas para proyectos. Los miembros de la comunidad deben recibir información transparente y suficiente.
4. Desarrollar propuestas: los delegados de presupuestos desarrollan las ideas hasta convertirlas en propuestas viables. Los participantes deben poder consultar a expertos y tener acceso a los conocimientos especializados pertinentes.
5. Promover las propuestas
6. Votación: los residentes votan las propuestas que mejor responden a las necesidades de la comunidad.
7. Financiación y ejecución de los proyectos ganadores: tras anunciar los resultados, los organizadores del proceso (normalmente la institución / administración pública en colaboración con miembros de la comunidad) ponen en práctica las ideas.

El objetivo de organizar un proceso así es provocar un cambio social de mayor alcance, además de malgastar menos dinero y recursos en inversiones públicas inútiles y fallidas.



PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN LA ESCUELA POLONIA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto

En 2022, alumnos de un instituto de Varsovia participaron en un proyecto de la Escuela de la Democracia, una de las tareas del cual era crear un Presupuesto Participativo escolar.

La dirección del instituto destinó 5000 eslotis polacos (unos 1000 euros) a este objetivo. Un equipo de alumnos activos en el Consejo de Estudiantes organizó todo el proceso, desde la creación del reglamento hasta la ejecución del proyecto ganador.



Funcionamiento

1. Los alumnos del Consejo de Estudiantes (organizadores) iniciaron el proceso y pidieron a la dirección del centro que destinara parte del presupuesto escolar a esta iniciativa.
2. El Consejo de Estudiantes planificó todo el proceso y creó un reglamento.
3. Los organizadores promovieron la idea del PP en su centro: colgaron carteles, lo publicaron en las redes sociales e hicieron un anuncio en la emisora de radio del centro.
4. Cada alumno podía hacer una propuesta para el proyecto (incluida la estimación de costes) y entregarla a los organizadores.
5. Todos los proyectos se promocionaron en carteles, redes sociales y en la radio del colegio.
6. El Consejo de Estudiantes recogió los votos de todos los miembros de la comunidad escolar y los contabilizó.
7. El proyecto ganador se anunció a la comunidad escolar.
8. La dirección del centro financió el proyecto ganador.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

Los alumnos rara vez tienen la sensación de poder opinar sobre lo que ocurre en su centro, especialmente cuando se trata de invertir dinero. Esta innovación puede servir de inspiración a los estudiantes para recrear un proceso similar en su escuela.



Taller

¿Qué es un presupuesto participativo? Una lección

🕒 Duración: 45 minutos

Objetivo principal: Los alumnos aprenden sobre el Presupuesto Participativo y descubren las ventajas y posibles dificultades del proceso.

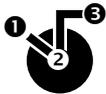
Objetivos específicos:

- Los alumnos saben qué es un Presupuesto Participativo;
- Los alumnos saben que los PP pueden funcionar a distintos niveles: escuelas, barrios, ciudades, etc.;
- Los alumnos comprenden las ventajas del proceso del PP, así como sus dificultades.



Materiales

- El vídeo sobre el presupuesto participativo en la escuela;
- Un dispositivo para ver el vídeo (televisor / portátil / proyector) con conexión a Internet;
- Post-its;
- Rotafolio / pizarra;
- Folletos impresos.



Pasos a seguir

1 Introducción (10 minutos)

Explicar a los alumnos cuál será el tema de la lección. Formular las preguntas:

- ¿Han oído hablar alguna vez de un PP?
- ¿Han participado de alguna manera en algún PP?
- ¿Qué es lo primero que piensan cuando oyen hablar de un PP?

2 Comentar sus respuestas.

Si el tema es bastante nuevo para el grupo, decir que habrá mucha información interesante que aprender. Se puede apreciar si tienen algún conocimiento sobre Presupuestos Participativos y decirles que aprenderán más sobre cómo se crean estos.

3 Vídeo y trabajo en grupos (15 minutos)

- Decir al grupo que se va a ver un vídeo sobre PP en escuelas.
- Dividir a los alumnos en grupos de 3 o 4 personas. Entregar a cada grupo un folleto [Anexo]. Pedirles que lean las preguntas antes de ver el vídeo.
- Ver el vídeo sobre los Presupuestos Participativos en la escuela con el grupo.
- Pedir a los alumnos que debatan las preguntas en grupo y que escriban sus respuestas juntos como grupo.

4 Debate en clase (20 minutos)

Iniciar el debate recordando a los alumnos la definición de Presupuesto Participativo que aparece en el vídeo. El presupuesto participativo es una forma de participación ciudadana en la que los ciudadanos o una comunidad de un grupo específico intervienen en el proceso de decidir cómo se gasta el dinero público. Fortalece a la sociedad civil dando a los individuos la oportunidad de influir en su comunidad. Hacer referencia al mapa de asociaciones que han creado al principio. ¿Qué puntos del mapa se acercaban a la definición? ¿Cuáles diferían de la definición?

Preguntar a los alumnos lo que entienden de la definición y cómo la parafrasearían con sus propias palabras.

- Plantear a los grupos las preguntas 2 y 3 del impreso y resumir sus respuestas en la pizarra / rotafolio.
 - Hablar con los alumnos sobre sus ideas del punto 4 del rotafolio. Si parecen interesados en la idea, se puede proponer una sesión aparte sobre este tema.
 - Invitar al grupo a llevar a cabo su propia investigación después de clase. Pueden
 - investigar sobre los Presupuestos Participativos en su comunidad: ¿puede que haya uno en su ciudad o en su barrio?
- o
- investigar ideas interesantes de Presupuestos Participativos en el mundo: ¿hay algún lugar donde los PP sean una forma habitual de decidir cómo se gasta el dinero?





DÍA DE LA TOMA DE DECISIONES - PRESUPUESTO CIUDADANO DE EBERSWALDE

ALEMANIA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto:

Eberswalde es una ciudad de 40 000 habitantes situada en Brandeburgo (Alemania), a unos 40 km de Berlín. Desde 2008, la ciudad organiza una vez al año el «Presupuesto Ciudadano de Eberswalde», presupuesto participativo que permite a todos los habitantes de Eberswalde de a partir de 14 años, independientemente de su nacionalidad, hacer propuestas sobre cómo les gustaría dar forma a la vida en todos los ámbitos de su ciudad y utilizar los 100 000 euros puestos a su disposición.



Funcionamiento

El procedimiento del Presupuesto Ciudadano de Eberswalde es sencillo. En primer lugar, se pueden presentar propuestas durante todo el año hasta el 30 de junio por escrito, por teléfono, oralmente y por vía electrónica. A continuación, los expertos de la administración estudian estas propuestas (costes, responsabilidad, viabilidad). El «Día de la decisión», los ciudadanos de Eberswalde pueden votar directamente sobre las propuestas presentadas (en línea y presencialmente). El presupuesto ciudadano es de al menos 100 000 euros, y las propuestas más populares y, por tanto, las escogidas, podrán ejecutarse posteriormente hasta que se agoten estos fondos. Los proyectos presentados pueden tener un coste máximo de 15 000 euros.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

El «Presupuesto Ciudadano de Eberswalde» es uno de los presupuestos ciudadanos democráticos directos y participativos más antiguos de Alemania. Los procedimientos de presentación y votación han inspirado a otras ciudades de Brandeburgo y Alemania.



Taller

El Presupuesto Participativo parte de un Proyecto

Duración: 4-5 horas

Objetivo principal: los participantes debaten las oportunidades y los retos de la participación de la sociedad civil basándose en el ejemplo del Presupuesto Participativo de Eberswalde.

Objetivos específicos:

- Los participantes aprenden sobre la innovación democrática del presupuesto participativo.
- Los participantes aprenden a desarrollar una idea de proyecto.
- Los participantes aprenden a presentar una idea de proyecto y promoverla.



Materiales:

- Papel de rotafolio
- Rotuladores
- Lápices de colores
- Urna
- Dispositivo para proyectar un vídeo
- Chocolatinas
- Anexo 1: Cuestionario «Puntos fuertes y talentos»
- Anexo 2: Guía «Cómo desarrollar y promover una idea de proyecto»
- Anexo 3: Papeleta de votación.



Pasos a seguir

❶ Introducción (15 minutos)

Presentar el tema de las innovaciones democráticas en general y de los presupuestos participativos en particular (véase la introducción del conjunto de herramientas). Presentar los objetivos del taller y las etapas de la actividad.

❷ Empoderamiento (15 minutos)

Entregar a cada persona un Anexo 1 impreso. Pedir a todos los participantes que rellenen un breve cuestionario sobre sus puntos fuertes y talentos personales. Animarlos a que añadan a la lista los puntos fuertes y talentos que les vengan a la mente.

Pedir a cada uno que lea en voz alta uno de sus talentos. Este paso sirve para mostrar a los participantes que todos tienen puntos fuertes y talentos que pueden ser útiles para desarrollar una idea de proyecto.

❸ Desarrollo de una idea de proyecto (1 hora)

Dividir a los participantes en grupos de 4 a 6 personas. Distribuir el Anexo 2 y explicar cada paso. Observar a los grupos mientras trabajan, facilitar la comunicación y responder a preguntas si es necesario.

④ **Discusión del vídeo** (40 minutos)

Presentar brevemente el tema de los Presupuestos Participativos (véase: Introducción de este capítulo). Mostrar el vídeo sobre los PP en Eberswalde.

Después de ver el vídeo, iniciar un debate sobre los presupuestos participativos y dar la oportunidad de formular preguntas:

- ¿Qué opinas de esta innovación democrática? ¿Observas ventajas e inconvenientes?*
- ¿Te gustaría participar en un proceso de presupuesto participativo en tu comunidad / escuela?
- ¿Qué opinas de que en el vídeo se permita votar a los jóvenes a los 14 años? ¿Es la edad adecuada? ¿Debería influir la nacionalidad?
- En general, ¿a quién se debería permitir participar y a quién no?

Puntos fuertes

- Se promueve la ciudadanía activa.
- Los ciudadanos y las autoridades toman conciencia de las necesidades de la comunidad.
- Se introducen y practican procedimientos democráticos.
- Los grupos y barrios de renta baja pueden recibir más atención y recursos.

Vulnerabilidades

- La sociedad civil entra en una situación competitiva en lugar de actuar de forma cooperativa.
- Los promotores de proyectos que no salen adelante pueden desanimarse.
- Si la cantidad de fondos a repartir es demasiado baja, los ciudadanos pueden tener la impresión de que las autoridades están fingiendo la participación.
- Los ciudadanos pueden estar más interesados en proyectos a corto o medio plazo, lo que dificulta iniciar debates sobre la planificación a largo plazo.
- Podría convertirse fácilmente en un concurso de popularidad en el que la gente convence a sus amigos y familiares para que acudan a votar a favor de su propuesta. El que tenga más amigos gana.

⑤ **Presentación de la idea de Proyecto y votación** (1 hora - 1,5 horas – dependiendo de cuántos grupos haya)

Pedir a los grupos que presenten sus ideas de proyecto y que todos tomen notas. Recordar a los participantes los criterios antes de que empiecen las presentaciones. Conceder a cada grupo el mismo tiempo para presentar su proyecto.

Tras la presentación de los proyectos, distribuir una papeleta de votación a cada grupo (Anexo 3), el cual puede distribuir un número determinado de votos, de forma similar al procedimiento del vídeo.

Procedimiento recomendado para la votación:

Cada grupo obtiene x^* votos para distribuir $*x = \text{número de ideas de proyecto} \times 2$.

Se puede asignar un máximo de la mitad de los votos posibles por proyecto. También se puede votar por el proyecto propio. (Ejemplo: con 4 ideas de proyecto, se pueden conceder un total de 8 votos y un máximo de 4 para un proyecto).

Pedir a un participante de cada grupo que se una al equipo que contará los votos, el cual anunciará el resultado y cada grupo obtendrá chokolatinas en proporción a los votos recibidos.

Ejemplo: 1 voto = una chokolatina

6 Reflexión (20 minutos)

Debatir los siguientes temas con el grupo:

1. Desarrollo conjunto de una idea de proyecto:

¿Cómo fue desarrollar juntos una idea de proyecto? ¿Qué fue divertido? ¿Qué fue difícil? ¿Fueron útiles los criterios?

2. Acuerdo democrático sobre una idea de proyecto:

¿Cómo os pusisteis de acuerdo sobre la idea que presentasteis al final? (¿Por mayoría de votos? ¿Buscando el consenso? ¿Llegando a acuerdos?) ¿Fue un proceso justo (democrático)? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Fue un proceso inclusivo? ¿En qué medida lo fue y en cuál no?

3. Votación de la mejor idea de proyecto:

¿Fue fácil o difícil distribuir los votos? ¿Fue justo el proceso? ¿Todos los participantes tuvieron las mismas oportunidades? ¿Influyó la afinidad con los miembros del grupo? ¿Qué criterios fueron especialmente importantes? ¿Influyó la forma de presentación? ¿Está bien que algunas ideas de proyecto queden (casi) desiertas? ¿Es el procedimiento de votación la mejor manera de elegir la mejor idea? ¿O qué otras posibilidades podría ofrecer una ciudad (escuela) para dar a los ciudadanos (alumnos) la oportunidad de poner en práctica sus ideas?

4. Debate sobre la innovación democrática de los presupuestos participativos:

¿Debería obligarse a todas las ciudades y municipios a distribuir una determinada parte de su presupuesto de este modo? ¿A cuánto debería ascender dicha cantidad?

7 Implicarse de verdad (opcional) (30 minutos)

Preguntar a los participantes si les gustaría poner en práctica su proyecto. ¿Qué se necesitaría? Dejar que los alumnos hablen de ello en sus grupos de proyecto y que presenten posteriormente su decisión. Sin presión, todos los resultados son bienvenidos. Si se tiene tiempo y recursos, se les puede ayudar a poner en práctica la idea del proyecto.





PRESUPUESTO CIUDADANO DE EBERSWALDE

Anexo 1: Fortalezas y talentos

Aquí se pueden encontrar algunas sugerencias sobre puntos fuertes y talentos que pueden ser importantes para desarrollar ideas de proyectos.

No seas modesto. Marca todos los puntos fuertes y talentos que tengas. Es importante ser consciente de los puntos fuertes y talentos propios y de los puntos fuertes y talentos de los demás antes de iniciar un proyecto conjunto.

(10 = esta afirmación es completamente cierta; 1 = esta afirmación no es cierta en absoluto)

- Tengo mucha imaginación y a menudo se me ocurren ideas divertidas.
- Se me da bien trabajar con otras personas en nuevas ideas.
- Sé escuchar cuando los demás exponen sus ideas.
- Se me da bien llegar a acuerdos con los demás sobre un plan o proyecto.
- Se me da bien convencer a los demás para que se unan a mí.
- Se me da bien averiguar quién podría apoyar un plan o proyecto.
- Se me da bien dibujar y hacer carteles.
- Sé decir cuando falta algo o cuando algo debería hacerse de otra manera.
- Se me dan bien los juegos.
- Se me da bien poner de buen humor a los grupos
- Soy muy paciente cuando algo no funciona a la primera.
- Tengo mucho aguante.

Otros puntos fuertes y talentos que tengas:



PRESUPUESTO CIUDADANO DE EBERSWALDE

Anexo 2: Cómo desarrollar una idea de proyecto»

❶ Formad grupos de 4 a 6 personas y leeros unos a otros vuestros puntos fuertes y talentos. (5 - 10 minutos)

❷ Pensad juntos qué os gustaría hacer. ¿Existe alguna necesidad concreta, como un patio de recreo o un patio escolar al que le iría bien una mejora? ¿O te gustaría mejorar tu jornada escolar o tu tiempo libre de otra manera? Haz una lluvia de ideas en un rotafolio. Todos los participantes pueden expresar las ideas más descabelladas y todas las ideas se anotan primero sin comentarios. (10-15 minutos)

❸ Ahora decidamos democráticamente la idea que os gustaría seguir desarrollando. (10-15 minutos)

Prestad atención en los siguientes criterios. ¿Qué criterios son especialmente importantes?

1. ¿Es factible la idea del proyecto para los implicados? (Realista)
2. ¿Es la idea del proyecto interesante y útil para muchos o para pocos? (Atractiva)
3. ¿Es la idea del proyecto nueva, emocionante y divertida (Innovadora y creativa)?
4. ¿Puede participar todo el mundo? (Inclusivo y participativo)

❹ Ahora es el momento de concretar la idea elegida. (20-30 minutos)

Debatid y tomad algunas notas. Estas preguntas pueden ayudaros:

1. ¿Qué será mejor o diferente una vez finalizado este proyecto?
2. ¿Qué es lo que más nos entusiasma de este proyecto?
3. ¿Qué pasos debemos dar para alcanzar este objetivo?
4. ¿Cuándo podría empezar y cuándo estaría terminado?
5. ¿Quién se beneficiará de este proyecto?
6. ¿Quién participará en el proyecto? ¿Quién será el responsable?
7. ¿Quién podría apoyarnos e incluso participar?
8. ¿Necesitamos apoyo financiero para este proyecto? En caso afirmativo, ¿cuánto y para qué?

❺ Diseñad juntos un cartel que represente bien vuestro proyecto. Muy importante: es esencial contar con un buen título. Centraos en los objetivos y utilizad símbolos para ilustrar vuestra idea. (Más tarde tendréis 5 minutos para presentar vuestro proyecto utilizando este póster). (15-20 minutos)



PRESUPUESTO CIUDADANO DE EBERSWALDE

Anexo 3: Papeletas de votación

Distribuid vuestros votos entre los proyectos de acuerdo con las siguientes reglas:

Cada grupo tiene el doble de votos para distribuir que el número de proyectos que hay. Un proyecto puede recibir como máximo la mitad de todos los votos posibles. Por supuesto, podéis votar por vuestro propio proyecto.

Podéis volver a consultar los criterios antes de la votación y también añadir vuestros propios criterios.

1. ¿Es factible la idea del proyecto para los implicados? (Realista)
2. ¿Es la idea del proyecto interesante y útil para muchos o para algunos? (Atractiva)
3. ¿Es la idea del proyecto nueva, emocionante y divertida (innovadora y creativa)?
4. ¿Puede participar todo el mundo? (Inclusivo y participativo)
- 5 ...
6. ...
7. ...

Recortad el papel por la línea de puntos e introducir vuestra papeleta de grupo en la urna

Voto:

Idea de proyecto 1:

Idea de proyecto 2:

Idea de proyecto 3:

Idea de proyecto 4:

Idea de proyecto 5:



PRESUPUESTO PARTICIPATIVO JUVENIL DE LA GARROTXA

CATALUÑA



Escanear código QR o hacer clic en la imagen para ver el vídeo



Contexto

Este proyecto, liderado por La Ideal-Oficina Jove de la Garrotxa, forma parte de una serie de acciones y actividades que pretenden fomentar la participación y capacitación de los jóvenes.

El club juvenil de la Garrotxa anima a todos los jóvenes de 12 a 29 años a presentar propuestas para invertir 10 000 euros del Presupuesto de Juventud del Ayuntamiento de Olot en actividades elegidas, propuestas y gestionadas por jóvenes.

Desde el 2018, los proyectos se asignan a dos grupos de edad. Se destinan 5000 euros a todos los proyectos presentados por jóvenes de 12 a 16 años y otros 5000 euros a las propuestas presentadas por jóvenes de 17 a 29 años. Cada propuesta puede costar un máximo de 1.200 euros.

Tras la votación, los jóvenes que han presentado las propuestas elegidas se encargan de gestionar y organizar el proyecto con el apoyo y la facilitación de los profesionales de juventud



Funcionamiento

Primer paso: Presentar y difundir los presupuestos participativos.

Segundo paso: Preparar, validar y presentar las propuestas por parte de los jóvenes.

Tercer paso: Celebrar una asamblea donde se explican las propuestas, se ven posibles colaboraciones entre proyectos y se revisan las ideas de los proyectos.

Cuarto paso: Revisar el proyecto para asegurar que cumple la normativa y validación final.

Quinto paso: Votar las propuestas.

Sexto paso: Ejecutar de forma conjunta (entre la administración y los jóvenes) el proyecto.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

En estos presupuestos participativos, la administración puede poner un 10 % del presupuesto de juventud a disposición de los jóvenes para que estos hagan sus propias propuestas. La juventud tiene un impacto real, ya que las propuestas deben llevarse a cabo entre la administración y los jóvenes.



Taller

Creemos un Presupuesto Participativo: simulación para los jóvenes

🕒 Duración: 3,5 horas + descansos

Objetivo principal: Los participantes aprenden a elaborar un Presupuesto Participativo paso a paso.

Objetivos específicos:

- Los participantes aprenden sobre el proceso del presupuesto participativo
- Los participantes debaten cómo hacer que el PP sea más inclusivo
- Los participantes aprenden a organizar un presupuesto participativo.



Materiales:

- Pizarra negra, pizarra blanca u hoja de papel grande;
- Bolígrafos;
- Post-its de diferentes colores;
- Un dispositivo para ver el vídeo (televisor / portátil / proyector) con conexión a Internet.
- Anexos 1 y 2 impresos



Pasos a seguir

1 Introducción (10 minutos)

Explicar a los participantes que hoy se hablará de los Presupuestos Participativos. Formular preguntas:

- ¿Habéis oído hablar alguna vez de los Presupuestos Participativos? ¿Cómo los definiríais?
- ¿Habéis participado alguna vez en un PP? Si es así, ¿de qué manera?

Explicar que un Presupuesto Participativo es un proceso en el que una comunidad más pequeña (por ejemplo, una localidad, una escuela o una organización) decide en qué gastar una determinada parte de los fondos comunes. Subrayar que el PP no consiste únicamente en votar: hay múltiples pasos y personas implicadas en todo el proceso.

2 Vídeo (20 minutos)

Entregar a cada participante 2 post-it (de dos colores diferentes) y un bolígrafo. Explicarles que dentro de un minuto van a ver juntos un vídeo sobre los Presupuestos Participativos en la Garrotxa, una comarca de Cataluña (España). La tarea consiste en ver el vídeo con atención y escribir en los post-it las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué te parece más interesante de este proceso?
- ¿Cuál es tu principal duda sobre este PP o los PP en general?

Después de ver el vídeo, recoger todas las notas post-it y colocarlas en el rotafolio ordenando las notas similares. Responder a todas las preguntas relativas a los PP en La Garrotxa y a los PP en general (véase: descripciones en el conjunto de herramientas) y, si no se dispone de conocimientos sobre algún tema, admitirlo e invitar a los alumnos a investigar sobre ello después de los talleres.

3 Introducción a la simulación (15 minutos)

- Dividir a los participantes en grupos más pequeños (de 3 a 5 personas en cada grupo). Comunicarles que durante estos talleres desempeñarán el papel de organizadores de un PP. Cada grupo representa a un equipo organizador diferente y seguirá la mayoría de los pasos que tienen que dar los organizadores de un PP real.
- Entregar a cada participante una copia en papel del Anexo 1.
- Debatir con el grupo las cuatro reglas principales de un Presupuesto Participativo y asegurarse de que todos las entienden.
- Entregar a cada grupo una copia impresa de un escenario ficticio (Anexo 2) y pedirles que lo lean atentamente. Informarles de que durante este taller van a pasar por cada paso de la organización del PP y que para cada paso se les dará una tarea.

4 Normativa (45 minutos)

Explicar a los grupos que su primera tarea consiste en crear un primer borrador de las normas. Entregar a cada grupo papel de rotafolio y bolígrafos. Las normas deben responder a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el organizador del PP y de dónde proviene el dinero?
- ¿Quién forma parte del grupo impulsor?
- ¿Quién puede presentar ideas? ¿Cómo verifican los organizadores si una persona reúne los requisitos para hacerlo?
- ¿Cuánto dinero se gastará? ¿Cuánto puede costar un proyecto?
- ¿Qué debe incluirse en una propuesta de proyecto?
- ¿Cómo puede una persona presentar una propuesta?
- ¿De cuánto tiempo se dispone para presentar las propuestas? ¿Quién aprueba o rechaza los proyectos? ¿De cuánto tiempo se dispone para corregir los proyectos?
- ¿Cómo se elegirán los proyectos? ¿Quién puede participar en la votación?

Transcurridos 30 minutos (o después de que todos hayan terminado), debatir las normas entre todos. Dar a los participantes la oportunidad de explicar su decisión y de debatir por qué los grupos han tomado decisiones similares o diferentes. Resumir: Esta es una tarea crucial que se realiza durante la organización de un PP y, en la vida real el proceso de establecer las normas puede durar varias semanas.



5 Difusión (60 minutos)

Comunicar a los grupos que ahora tienen que informar a los habitantes de Faketown de que en su comunidad se está llevando a cabo un PP. Para ello, cada grupo tiene que grabar un breve vídeo o anuncio de radio* (de hasta 3 minutos) en el que expliquen:

- a) Lo que es un PP.
- b) Las reglas de este PP.
- c) Dónde se puede obtener más información.

Dar a los grupos 35 minutos para grabar el vídeo y, posteriormente, cada grupo puede presentar su vídeo a todo el grupo. Debatir juntos qué debería incluirse en los vídeos y qué harían los grupos si tuvieran más presupuesto y más tiempo.

*Si no se dispone del equipo necesario para esta actividad, se puede pedir a los grupos que creen carteles en lugar de vídeos.

6 Recopilación de ideas, promoción de proyectos y votación (30 minutos)

Explicar a los grupos que el ayuntamiento les ha pedido que hagan este proceso accesible a todos los ciudadanos de Faketown. Los colectivos en los que deben pensar en particular son: adolescentes / ancianos / inmigrantes / personas sin acceso a internet / personas con discapacidad.

Formular 3 preguntas principales:

- ¿Cómo ayudar a esos grupos a presentar sus ideas?
- ¿Cómo informar a esos grupos sobre las posibilidades de voto para estos proyectos?
- ¿Cómo asegurar la igualdad de acceso a la votación de esos grupos?

Transcurridos 15 minutos, pedir a cada grupo que lea sus ideas en voz alta. Subrayar que no podemos hablar de democracia hasta que no demos a todos las mismas oportunidades de aportar contribuciones.

7 Resumen (30 minutos)

Felicitar a todos los grupos por su gran trabajo. Decirles que en la vida real los organizadores tienen mucho más tiempo para pensar en estos pasos y crear el proceso de un PP, pero que esperamos que esto les haya dado una idea de cómo funciona el PP desde dentro.

Dividir a los participantes en parejas (intentar que haya personas de distintos grupos en cada pareja) y pedirles que debatan las siguientes preguntas:

- ¿Qué ha sido lo más interesante del taller de hoy?
- ¿Qué es lo mejor de organizar un PP? ¿Qué es lo más difícil?
- ¿Qué es lo más importante que he aprendido hoy?

Tras 10 minutos de trabajo en parejas, pedir a los participantes que compartan algunas de sus ideas sobre el taller y sobre los PP en general.

Decirles que incluso a una edad temprana pueden organizar un PP, por ejemplo, en sus escuelas, grupos de jóvenes y comunidades. Siempre pueden convertirse en un grupo impulsor y promover estas ideas entre sus amigos y familiares.



PRESUPUESTO PARTICIPATIVO JUVENIL DE LA GARROTXA

Anexo 1: Reglas de los Presupuestos Participativos

El presupuesto participativo es un proceso en el que una comunidad más pequeña (por ejemplo, una ciudad, una escuela, una organización) decide en qué gastar una determinada parte de los fondos comunes.

Para crear un PP, los organizadores deben seguir 4 reglas principales:

- 1** **TRANSPARENCIA** Las normas son claras y sencillas; todo el mundo tiene pleno conocimiento del proceso; la forma de presentar ideas y votar no excede la competencia de los participantes.
- 2** **IGUALDAD** Todos tienen el mismo derecho a presentar proyectos y votar. Los representantes de cada grupo que compone la comunidad participan en la definición de las normas.
- 3** **UNIVERSALIDAD** Toda la comunidad está incluida en el presupuesto.
- 4** **VOLUNTARIEDAD** Tanto la participación en el equipo del proyecto como la presentación de ideas o la votación son voluntarias.

Cómo organizar un Presupuesto Participativo. Instrucciones paso a paso:

1. Establecer las normas

El grupo que inicia el presupuesto participativo (grupo impulsor) establece normas claras y las formula en reglamentos breves y claros.

2. Promover el presupuesto

El grupo impulsor difunde información sobre el presupuesto e invita a la comunidad a participar.

3. Reunir ideas

El grupo impulsor reúne todas las ideas, las revisa y comprueba si se ajustan a la normativa. El grupo aprueba un proyecto si se ajusta a la normativa, lo rechaza si la infringe claramente (por ejemplo, el objetivo del proyecto es ilegal) o da indicaciones y tiempo para hacer correcciones (por ejemplo, si un proyecto carece de estimación de costes).

4. Promover los proyectos

El grupo impulsor debe ofrecer a todas las personas las mismas oportunidades para promover sus proyectos y conocer otros. El equipo debe organizar un espacio, tanto físico (por ejemplo, un tablón de anuncios) como virtual (redes sociales o sitio web específico) donde puedan presentarse las ideas. También pueden organizar un acto en el que la comunidad pueda conocer los proyectos y hablar sobre ellos.

5. Organizar la votación

El grupo impulsor debe organizar un proceso de votación democrático en el que todas las personas con derecho a voto puedan darlo y tengan las mismas oportunidades que los demás para hacerlo. Los organizadores también deben establecer un procedimiento claro para el recuento de votos y asegurarse de que se entiendan todas las normas.

6. Poner en práctica los proyectos

El grupo impulsor es responsable de que los proyectos elegidos se pongan en práctica y de que toda la comunidad esté informada de la fase final.

Es importante RECORDAR: El objetivo del PP no es solo gastar dinero, sino también crear una oportunidad para que la comunidad comparta y debata sus ideas y escuche las voces de personas y grupos que normalmente quedan excluidos de los procesos de toma de decisiones para integrar así a la comunidad.

ASAMBLEAS CIUDADANAS



ASAMBLEAS CIUDADANAS: LO QUE SON Y LO QUE NO SON

Las asambleas ciudadanas (AC) son órganos de ciudadanos que se reúnen para deliberar sobre un tema determinado de gran importancia pública y social con el objetivo de desarrollar soluciones y recomendaciones para los responsables de la toma de decisiones. Están concebidas para empoderar a los ciudadanos, demostrar que son capaces de gobernarse a sí mismos y recuperar el control sobre su propio futuro.

Las AC suelen estar organizadas por la administración pública en colaboración con organizaciones del tercer sector. Los participantes suelen ser seleccionados al azar a partir del censo de sus comunidades para crear un grupo que represente la diversidad de la comunidad en términos de género, edad, etnia, nivel educativo o estatus socioeconómico. En ocasiones pueden participar facilitadores profesionales y diversos expertos, los cuales desempeñan un papel importante: moderan los debates para que todos puedan dar su opinión y apoyan al grupo y sus diversas opiniones para llegar a un acuerdo. Las recomendaciones finales de la AC suelen remitirse a un comité de expertos y representantes de instituciones políticas (por ejemplo, alcaldes o ministros) para su posterior consulta y aplicación.

Algunas Asambleas Ciudadanas tienen un carácter meramente consultivo, mientras que otras tienen carácter vinculante, lo que significa que los responsables políticos y los administradores se comprometen a aplicar las soluciones propuestas. Las AC funcionan mejor cuando los ciudadanos y otros agentes implicados saben que sus recomendaciones tendrán un impacto real.

La Asamblea Ciudadana paso a paso:

1. Elegir un tema para la Asamblea (por ejemplo, cómo podemos luchar contra el cambio climático en nuestra ciudad).
2. Los responsables de la toma de decisiones (por ejemplo, el ayuntamiento) aportan fondos para la Asamblea y se comprometen a aplicar las recomendaciones formuladas por los panelistas.
3. Se crea un equipo organizador que desarrolla un plan concreto.
4. Se selecciona al azar un grupo de participantes que represente a toda la comunidad.
5. Reuniones de los panelistas, que pueden dividirse en:
 - reuniones educativas, durante las cuales los expertos ayudan a los panelistas a profundizar en sus conocimientos sobre el tema;
 - deliberación y debate de las recomendaciones;
 - votación de las recomendaciones.
6. Puesta en común de las decisiones con toda la comunidad.
7. Los responsables de la toma de decisiones aplican las recomendaciones de la Asamblea.



ASAMBLEA SOBRE EL CLIMA DE VARSOVIA POLONIA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto

En el 2020, por iniciativa de residentes y ONG locales, el alcalde de Varsovia decidió organizar la Asamblea sobre el Clima de Varsovia. Se encargó a tres ONG que pusieran en marcha el proceso: Fundación Civis Polonus, Fundación Field of Dialogue y Fundación Shipyard.

Los organizadores seleccionaron al azar 18 000 hogares que recibieron por correo una invitación para participar en la Asamblea. Los destinatarios de la invitación podían elegir a una persona (de al menos 15 años) de su hogar para participar en las reuniones de la Asamblea. De las 337 personas que respondieron a la invitación, los organizadores seleccionaron un grupo de 90 participantes. Este grupo final representaba a la población de Varsovia: personas de distinto sexo, edad y nivel educativo.



Funcionamiento

Debido a la pandemia de la COVID-19, las cinco reuniones se llevaron a cabo en línea. Hubo una reunión inicial, dos educativas y dos deliberativas. Durante las reuniones educativas, expertos en protección del medio ambiente y políticas energéticas hablaron a los participantes sobre los problemas medioambientales y las soluciones que podría adoptar la ciudad. En las reuniones deliberativas, los participantes debatieron y votaron recomendaciones para las autoridades municipales.

La ciudad implantará cualquier recomendación que haya recibido un apoyo mínimo del 80 % de los participantes.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

Esta innovación demuestra que los habitantes de una ciudad pueden influir en cuestiones de alcance mundial. Solicitaron la creación de una asamblea, la organizaron y obligaron a los políticos a cumplir sus promesas. Las recomendaciones resultantes de esta asamblea iniciaron cambios que ahora se aplican en las políticas municipales.



Taller

¿Por qué debemos decidir juntos? Lecciones sobre codecisión

🕒 **Duración: 90 minutos** (actividad dividida en 2 partes de 45 minutos que pueden llevarse a cabo por separado)

Objetivo principal:

Los alumnos aprenden sobre la codecisión con un ejemplo de La Asamblea del Clima de Varsovia.

Objetivos específicos:

- Los alumnos aprenden qué es la codecisión / participación y por qué es importante en democracia.
- Los alumnos conocen un método específico de participación: la asamblea cívica.
- En el ámbito de clase o de centro escolar, los alumnos debaten sobre temas en los que les gustaría participar en los procesos de toma de decisiones y planificarlos.



Materiales:

- Vídeo sobre La Asamblea del Clima de Varsovia;
- Un dispositivo para ver el vídeo (TV / portátil / proyector) con conexión a Internet;
- Fotos con destinos de vacaciones, en una presentación o impresas.



Pasos a seguir

PARTE I (45 minutos)

1 Presentar el tema a los alumnos (2 minutos) - decirles que se debatirá sobre las formas de implicar a los ciudadanos en la toma de decisiones en democracia, que se deliberará sobre qué hace a la democracia realmente democrática y que se identificarán ámbitos de la vida escolar / local en los que los jóvenes podrían participar en la toma de decisiones.

2 Comunicar a los alumnos que ahora se tendrá que tomar una decisión importante (5 minutos) - pueden pasar una semana juntos en un destino de vacaciones, totalmente gratis, pero tienen que decidir un lugar juntos como grupo. Presentar 4 opciones posibles:

- hotel a orillas del mar: cómodo, pero sin duda no es una zona tranquila.
- excursión por la montaña: para los amantes de la naturaleza y de la actividad física que no necesitan muchas comodidades.
- casa de campo en el pueblo: lejos de la civilización, buena comida local, no apta para fiestas
- excursión por la gran ciudad: visitar París y conocer los museos, lugares turísticos y atracciones más interesantes.

Transmitirles que se van a utilizar 3 métodos de toma de decisiones; al final se debatirán para averiguar cuáles son las ventajas y los inconvenientes de cada uno de ellos.

3 Tres tipos de votación (10 minutos)

a) a voz alzada: cuando se dé la señal, todos dicen en alto el nombre del destino. El formador decide cuál ha oído más claramente, aunque también se puede elegir el que se haya oído al principio o al final.

b) por votación: se pide a los alumnos que levanten la mano o que escriban el número del destino que eligen. Contar los votos y anunciar cuál ha sido el elegido.

c) mediante debate: dividir los alumnos en pequeños grupos (3 o 4 personas). Es importante que dentro de un mismo grupo haya personas que hayan votado por destinos diferentes en el paso anterior. Decirles a los alumnos: Por favor, compartid entre vosotros cuáles son vuestras necesidades y expectativas respecto al destino de vacaciones, intentad escucharos los unos a los otros y decidid un destino que podría satisfacer la mayoría de las necesidades y estar bien para todo el grupo. Disponen de entre 5 y 7 minutos para el debate.

Además: Si se tiene más tiempo, se puede hacer más pasos de la última etapa (tras la deliberación en grupos pequeños se pueden combinar los grupos y hacer lo mismo de nuevo, pero en un grupo más grande). El último paso es que todo el grupo debe decidir sobre un destino.

4 Resumen de la actividad (15 minutos)

Preguntar a los grupos si fueron capaces de decidir juntos un destino: ¿quién tomó una decisión consensuada? ¿Cuáles fueron los argumentos que le ayudaron a comprender las necesidades de los demás y a cambiar su preferencia? ¿Fue fácil o difícil renunciar a tu primera opción? ¿Sería igual de fácil renunciar a tu primera opción si se tratara de una situación real? ¿Por qué?

Resumir brevemente los tres tipos:

- A voz alzada simula una toma de decisiones sin marco ni reglas fijas, en la que gana el que tiene más fuerza o don de gentes. Es una situación similar a cuando un empresario rico o el propietario de una empresa de comunicación es capaz de influir o corromper a los políticos para que tomen decisiones de acuerdo con las necesidades de su empresa o de su grupo. También se asimila a una situación en la que dos o más bandos están en lucha continua por algo, por ejemplo tierras o recursos.
- La votación es una forma popular de tomar decisiones, a menudo equiparada con la democracia. Sin embargo, votar no significa que un país o una institución puedan considerarse democráticos (por ejemplo, Corea del Norte, Bielorrusia u otros países autoritarios en los que se celebran elecciones y votaciones).
- Mediante debate, la tercera forma, consiste en simular aquellas formas de tomar decisiones en las que las personas interesadas tienen la oportunidad de participar directamente en el proceso, expresar sus necesidades e ideas, debatir y participar de forma directa; en breve habrá que centrarse en uno de estos métodos.

Pedir a los participantes que debatan en parejas o reflexionen individualmente sobre las ventajas e inconvenientes del segundo (votación) y del tercer (debate) método de toma de decisiones. Tienen 7 minutos para escribirlo y pueden utilizar la siguiente plantilla:

VOTAR

Ventajas

Desventajas

CONSENSO

Ventajas

Desventajas

- Resumir las ventajas y desventajas de los dos métodos, se puede escribir en la pizarra, en el rotafolio o por internet.

<u>VOTAR</u>		<u>CONSENSO</u>	
<i>Ventajas</i>	<i>Desventajas</i>	<i>Ventajas</i>	<i>Desventajas</i>
Rápido	Las personas con necesidades especiales o los grupos minoritarios deben obedecer a la voluntad de la mayoría.	La perspectiva y las necesidades individuales pueden apreciarse y tenerse en cuenta.	Lleva más tiempo.
Medible	Solo las personas y grupos con recursos, acceso a los medios de comunicación, etc. pueden presentar sus necesidades y su punto de vista.	Las personas con menos acceso a los medios de comunicación, riqueza y dinero tienen más posibilidades de mostrar su punto de vista.	Es casi imposible llegar a un consenso en grupos grandes: cuanto más grande es el grupo, más difícil es el proceso.
Fácil de entender y de participar	El acto de votar no convierte a un país o institución en democrático (por ejemplo, países totalitarios con elecciones).	El proceso es más una cooperación que una competición.	Requiere cierta apertura, voluntad y capacidad de comunicación por parte de los participantes.
Es posible aplicarlo en grupos grandes (como un país)	<p>A menudo se percibe como una situación en la que unos pierden y otros ganan, en lugar de una situación en la que todos ganan, diferentes partes luchan / compiten.</p> <p>La democracia basada únicamente en el voto y en los representantes hace que cada vez más personas sientan que no pueden influir y destruye la confianza entre la población.</p>	<p>Debatir las necesidades genera confianza entre las distintas partes del proceso.</p> <p>Es más probable que las decisiones así tomadas se ajusten mejor a las necesidades reales de la población.</p> <p>Se ofrece un espacio para el compromiso o la búsqueda de nuevas soluciones.</p>	Requiere preparación y buena moderación para tener éxito.

Decirles a los alumnos que muy a menudo se relaciona la democracia con el voto, pero que el propio acto de votar o celebrar unas elecciones no hace que la sociedad o las instituciones sean democráticas. Esto es obvio en los países totalitarios que llevan a cabo elecciones totalmente controladas para justificar el régimen, pero también en los países occidentales tradicionalmente democráticos podemos ver cómo pequeños grupos de empresarios y propietarios de medios de comunicación pueden manipular e influir en la opinión pública. Muchas personas están decepcionadas con la democracia porque no sienten que su voz importe y creen que todas las decisiones importantes las toman los que están en el poder.

Una solución para esta crisis de la democracia es un método que implique más a los ciudadanos de a pie en el proceso de toma de decisiones: son los métodos que llamamos participación cívica, democracia profunda o innovaciones democráticas. La idea de los anteriores es incluir métodos más directos de toma de decisiones en nuestra sociedad.

⑤ **Presentación** (7 minutos) - breve explicación de la participación. Explicar a los alumnos los siguientes términos:

Participación: en términos amplios, significa la implicación de la persona en la vida del grupo, de la comunidad, hacer algo juntos por el bien común.

Participación ciudadana: implicación de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones de las instituciones públicas (escuela, gobierno local o país).

Las innovaciones democráticas: son todos los métodos que permiten la participación ciudadana, métodos que permiten a los ciudadanos tomar parte en los procesos de toma de decisiones a nivel público.

Explicar a los alumnos que el principal objetivo de la participación es que los ciudadanos influyan en los asuntos que les conciernen. Es una respuesta a la situación de tener a grandes grupos de personas excluidos de los procesos democráticos reales o limitados a votar una vez cada varios años.

Preguntar a los alumnos:

- ¿Cómo entendéis la influencia en los asuntos públicos? ¿Es posible que los ciudadanos de a pie puedan tener esa influencia?
- ¿Conocéis algún ejemplo de participación ciudadana / innovaciones democráticas? ¿Habéis participado alguna vez en este tipo de actividades?

Dar a los alumnos algunos ejemplos de métodos de innovaciones democráticas: consultas, presupuesto participativo, asamblea cívica. ¿Han oído hablar de ellos? Se pueden mostrar ejemplos de estos métodos en la comunidad local (consejo estudiantil en la escuela, presupuesto participativo en la ciudad, consultas abiertas sobre el parque del centro de la ciudad, etc. para mostrar que estos métodos están cerca de los estudiantes).

Es importante dar ejemplos concretos de su entorno para mostrar a los alumnos que la participación ciudadana y las innovaciones democráticas están cerca de ellos y son fáciles de utilizar. Decirles que en la segunda parte / lección estudiarán un ejemplo más de cerca.





Pasos a seguir

PARTE II (45 minutos)

⑥ **Breve recordatorio** (5 minutos) - si se divide esta actividad en dos partes, recordar brevemente a los alumnos lo que se ha debatido durante la primera parte, la experiencia con los tres métodos de toma de decisiones, qué es la participación y las innovaciones democráticas.

⑦ **Proyección de vídeo** (7 minutos) ver juntos uno de los vídeos que muestran ejemplos prácticos de innovación democrática (asamblea ciudadana)

⑧ **Breve resumen del vídeo** (5 minutos) - preguntar a los alumnos qué les ha parecido, cómo ha funcionado la asamblea ciudadana. Explicar en qué consiste la asamblea ciudadana mostrando los pasos del proceso.

⑨ **Pedir a los alumnos que debatan en parejas** (7 minutos)

- ¿Cuáles son los puntos fuertes y débiles de este método?
- ¿Aumenta este método la influencia de los ciudadanos en las decisiones importantes que se toman en la ciudad? ¿Por qué sí o por qué no?

Resumir el debate en parejas, enumerar los puntos a favor y en contra del método. ¿Cómo puede este método aumentar la influencia de los ciudadanos en las decisiones importantes?

¿Crees que es posible utilizar este método en algunos asuntos de nuestra escuela / comunidad?

⑩ **El eje de la opinión** (10 minutos) - pedir a los alumnos que respondan a las afirmaciones situándose en la línea en la que un extremo denota sí y el otro no; en el medio hay un espectro, de modo que si no se está totalmente de acuerdo o en desacuerdo, se pueden situar en algún punto intermedio. Si se trabaja en línea o si no hay suficiente espacio en la sala, se pueden utilizar números del 1 (rotundamente no) al 10 (rotundamente sí).

Leer las siguientes frases y pedir a los alumnos que muestren su opinión colocándose en la posición correcta:

- Tengo un impacto real en el funcionamiento de mi escuela.
- Tengo un impacto real en el funcionamiento de mi ciudad / barrio.
- Tengo un impacto real en el funcionamiento de mi país.

Después de cada frase, dar un poco de tiempo para que se sitúen en la línea. A continuación, se puede preguntar a algunos alumnos por qué han elegido su posición (sobre todo se puede pedir que expliquen los motivos en caso de que haya alumnos que hayan elegido puntos extremos).

Resumir: no es fácil sentir que tu voz es escuchada y que tienes un impacto real en grupos grandes. Algunos centros ni siquiera pueden reunirse para debatir en una gran sala, ya que hay demasiados alumnos. Por eso necesitamos métodos de innovación participativos y democráticos destinados a reforzar la influencia de los ciudadanos de a pie. Podemos proponer e iniciar procesos de este tipo en nuestra escuela o a nivel local.

① ¿Qué temas son importantes para ti? (7 minutos)

Reflexión individual: pedir a los alumnos que piensen en los tres temas más importantes para ellos. Deben ser temas en los que les gustaría participar más en los procesos de toma de decisiones o, en general, en los que piensen que los jóvenes deberían tener más voz. Se puede seguir la tabla que se muestra a continuación en una pizarra o en una herramienta virtual como Jamboard.

Pedir a los alumnos que escriban sus respuestas en post-its y las coloquen en la columna de la derecha (un tema por tarjeta)

Enumera los temas o cuestiones que son importantes para ti y en los que te gustaría participar más en las decisiones relativas a estos

Nivel escuela / clase

Nivel local

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Clasificar las respuestas de los alumnos juntando las respuestas similares para ver si hay algunos temas comunes para la mayor parte del grupo.

Resumir todos los temas, centrándose en los que sean populares.

② Elegir junto con los alumnos uno o varios temas (se puede hacer por votación rápida) del ámbito escolar o local que sean importantes para los alumnos y en los que se crea que es posible hacer algo en relación con la participación de los jóvenes en este caso.

Debatir en grupos (10 minutos) - ¿cómo pueden participar más los jóvenes en la toma de decisiones sobre este tema?

Pensar en soluciones posibles y realistas teniendo en cuenta el contexto de vuestra escuela o comunidad (por ejemplo, en el caso de las normas escolares, podemos organizar debates abiertos en la escuela, realizar consultas por internet y debatir los resultados con el director y los profesores, así como pedir al director que organice una asamblea ciudadana en vuestra escuela sobre este tema, etc.).

Los siguientes pasos podrían ser elegir una de las ideas que se considere más realista y eficaz, planificarla paso a paso y empezar a ponerla en práctica.

③ Resumen de toda la formación - Recordar brevemente a los alumnos las actividades, los términos principales: participación e innovación democrática, asamblea ciudadana, la idea de una democracia real cuyo objetivo es que la voz de todos sea escuchada e importante. Pedir a los participantes que mencionen algo que les haya resultado interesante o inspirador.



Modelo de Consejo Ciudadano de Vorarlberg

Austria



Escanear código QR o hacer clic en la imagen para ver el vídeo



Contexto

Vorarlberg es una provincia federal situada al oeste de Austria, más conocida como destino turístico entre el lago Constanza y las montañas. Tiene una población de 400 000 habitantes.

En 1999, Vorarlberg fundó la oficina para asuntos relacionados con el futuro con la misión de aumentar la colaboración entre el gobierno del Estado y la población. El equipo de esta nueva oficina se dio cuenta de que la población era mucho más activa cuando participaba en la creación conjunta de las soluciones. Y su iniciativa allanó el camino a la actual cultura de Participación ciudadana en Vorarlberg. Hoy, los Consejos Ciudadanos están organizados y coordinados por la Oficina de Compromiso y Participación Voluntaria, dependiente del Gobierno Provincial de Vorarlberg. Desde el 2006 ya se han celebrado 13 consejos ciudadanos de ámbito estatal y más de 60 regionales y municipales sobre diversos temas sociales: clima, juventud, agricultura, refugiados y también educación. Este compromiso con la participación ciudadana se recogió en la Constitución de la provincia en 2013.

Los consejos ciudadanos pueden ser creados directamente por el Gobierno o el Parlamento. La población también puede iniciar un consejo ciudadano recogiendo 1000 firmas de residentes en Vorarlberg de personas mayores de 16 años, independientemente de su ciudadanía. Los participantes en el Consejo Ciudadano se seleccionan al azar a partir del registro de inscritos, según los criterios de edad, sexo y lugar de residencia. Esto significa que puede formar parte cualquier persona residente en Vorarlberg mayor de 16 años, independientemente de su ciudadanía.



Funcionamiento

El consejo ciudadano es un proceso de cuatro pasos:

1. durante una reunión de un día y medio, entre 15 y 20 participantes deliberan sobre una cuestión concreta y elaboran conjuntamente recomendaciones para el parlamento estatal, con facilitadores independientes que guían el proceso.
2. los resultados se presentan públicamente y se siguen debatiendo durante un café ciudadano.
3. representantes de la política y la administración examinan una posible aplicación de las recomendaciones. Completan las propuestas y elaboran un informe.
4. la documentación se envía al gobierno provincial y al parlamento, así como a los municipios, que a su vez facilitan información sobre las medidas adoptadas.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

Con su Consejo Ciudadano, Vorarlberg desempeña un papel pionero en Europa en materia de democracia. El modelo Bürgerrat de Vorarlberg, también conocido como Consejos Ciudadanos, se incluyó en el informe de la OCDE sobre Participación Ciudadana Innovadora. La participación ciudadana tiene incluso rango constitucional. En el apartado 4 del artículo 1 de la Constitución del Estado de Vorarlberg se afirma: «El Estado se compromete con la democracia directa en forma de peticiones de referendos, plebiscitos y consultas populares, y también promueve otras formas de democracia participativa».



Taller

¿Qué es realmente la participación democrática?

🕒 Duración: 3 - 5 horas

Objetivo principal: Los participantes aprenden lo que significa implicarse en la sociedad civil.

Objetivos específicos:

- Los participantes debaten las oportunidades y los retos de la participación de la sociedad civil.
- Los participantes aprenden sobre la innovación democrática de un consejo ciudadano.
- Los participantes aprenden a planificar y llevar a cabo una campaña de peticiones.
- Los participantes aprenden a negociar con los responsables de la toma de decisiones.
- Los participantes aprenden a utilizar el método del «consenso sistémico» para alcanzar una decisión democrática de grupo.

ANTES DE EMPEZAR

Este ejercicio no es una simulación y pretende dar a los jóvenes la oportunidad de experimentar realmente la participación democrática en su escuela o institución de tiempo libre. Por lo tanto, en primer lugar es necesario que participe la dirección de la escuela o de la institución de tiempo libre. Informar de los pasos y las consecuencias del ejercicio y hacer saber además que desempeñarán un papel importante en este ejercicio.

Sería una gran desventaja que los jóvenes tuvieran la impresión de que solo deben jugar al juego de la democracia.

A. Introducción (20 minutos)

Presentar el tema de las innovaciones democráticas en general y del consejo ciudadano en particular (véase la introducción del conjunto de herramientas). Hacer una descripción general de los objetivos y pasos de la actividad y añadir por qué se ha decidido personalmente hacerla.

B. Creación de consenso sistémico (1 hora)

Repartir el [Anexo 1]. Guiar a los alumnos a través del proceso de creación de consenso sistémico explicando cada paso.

Creación de consenso sistémico

Introducción:

El consenso sistémico es un proceso de toma de decisiones que se basa en el principio del consenso: la clase (grupo) puede decidir sobre la cuestión con la que todos estén más de acuerdo. En el consenso sistémico, sin embargo, no se pide a los miembros del grupo que estén de acuerdo con las propuestas individuales, sino que se centra la atención en el grado de resistencia. Se decide sobre la cuestión que genere menos oposición por parte de todos. De este modo, se llegará a un resultado que pueda ser respaldado por todos los participantes. (Esto es importante para que todos estén dispuestos y puedan participar en la recogida de firmas que tendrá lugar más tarde).



Materiales:

- Papel de rotafolio;
- Rotuladores;
- Dispositivo para proyectar un vídeo;
- Anexos 1, 2 y 3 impresos



Pasos a seguir

❶ Formular la cuestión: (15 - 30 minutos)

En el primer paso, desarrollar en pequeños grupos las preocupaciones que se quisieran presentar a la dirección del centro. Utilizar el método de la lluvia de ideas para recopilar conceptos. ¿Qué debería cambiar urgentemente en tu centro escolar? ¿Qué podría hacer mejor tu colegio (centro educativo)? Asegurarse de que todos los miembros del grupo tengan el mismo espacio para expresar sus ideas y deseos. Todas las sugerencias son bienvenidas y en esta fase no se comentarán, debatirán ni evaluarán. Después de 15 minutos, ponerse de acuerdo en los pequeños grupos sobre una inquietud que quisieran presentar a la clase (grupo) para su votación. Utilizar el Anexo 1 para formular la inquietud y crear una hoja de rotafolio para visualizar la idea. Mostrar cómo puede contribuir uno mismo a poner en práctica esta idea (voluntariado).

❷ Debate: (15 minutos)

En esta fase, las preocupaciones se presentan en las hojas de rotafolio, se debaten y se comentan.

❸ Fase de decisión: (15 minutos)

Ahora se toma una decisión. Evaluar las propuestas con «puntos de resistencia». Si no se encuentra ninguna resistencia a una propuesta, es decir, si se está totalmente de acuerdo con ella, se le da 0 puntos. Si una propuesta no parece aceptable en absoluto y se siente mucha resistencia, entonces se le otorga el mayor número de puntos: 10 puntos. Todas las preocupaciones pueden evaluarse en las hojas de rotafolio. Ir a cada papel de rotafolio y asignarle la puntuación deseada (entre 0 y 10 puntos). Añadir también una hoja de rotafolio que diga: «Ninguna inquietud». Esto se debe a que la consultoría sistémica siempre debe incluir la opción de no cambiar nada (la llamada solución pasiva).

4 Evaluación: (15 minutos)

Cuando todos hayan evaluado cada propuesta, se suman los puntos de resistencia de cada una de las propuestas: la propuesta con menos puntos ha generado menos resistencia por parte del grupo. Esto significa que se ha dado con el tema que más probablemente apoyarán todos los miembros del grupo. Pedir a los que hayan obtenido puntuaciones altas que expliquen las razones de su reticencia. Esto ayudará a comprender mejor las necesidades y, posiblemente, a ajustar la aplicación de la decisión para aquellos que tengan grandes dificultades

5 Vídeo (45 minutos)

Proyectar el vídeo tras una breve introducción al Consejo Ciudadano. Al haber formulado ellos mismos una inquietud, los participantes probablemente podrán ponerse fácilmente en la piel de las personas que presentan sus preocupaciones en el vídeo.

Iniciar un debate sobre el Consejo de Ciudadanos y dar la oportunidad de hacer preguntas de comprensión.

Preguntas:

- ¿Qué opinas de esta innovación democrática? ¿Ves puntos fuertes y débiles en este proceso?
- ¿En qué medida te parece útil el Consejo Ciudadano?
- ¿Crees que 1000 firmas son suficientemente fáciles de recoger?
- ¿Qué opinas del procedimiento por el que se selecciona a las personas?
- ¿Te parece legítima la edad mínima de 15 años?
- ¿Qué te pareció el método especial de Facilitación Dinámica que se mostró en el vídeo? ¿Debería obligarse a todas las ciudades y municipios a celebrar un consejo ciudadano? ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes

6 Negociación con la dirección de la escuela / centro de tiempo libre (aprox. 1 hora)

Los alumnos se preparan para presentar el tema que han elegido mediante la creación de consenso sistémico en una reunión con la dirección del centro escolar. Recopilan los argumentos y consideran cuántas firmas creen que serían necesarias para sacar adelante la cuestión. También se plantean si les gustaría contribuir ellos mismos a hacer avanzar la causa y, en caso afirmativo, qué medidas adoptarían. Una delegación de alumnos elegida democráticamente presenta la cuestión a la dirección del centro y negocia cuántas firmas tienen que recoger los alumnos y en cuánto tiempo para que la dirección del centro tenga que ocuparse de la cuestión.

7 Recogida de firmas (de 1 día a 1 semana)

Los alumnos crean una hoja informativa sobre el tema y listas de firmas para la recogida de firmas [Anexo 2].

Recogen las firmas en la escuela (durante el recreo y después de clase) o en su centro de tiempo libre. También pueden acordar con la dirección del centro escolar ir a las clases para presentar brevemente la inquietud.

③ Entrega de firmas (0,5hora - 1hora)

Ayudar a los alumnos a organizar una reunión con los responsables de la toma de decisiones. Los alumnos entregan las listas de firmas y debaten los siguientes pasos a seguir con la dirección de la institución.

④ Reflexión (1hora- 1,5horas)

Reunirse con los alumnos una vez finalizado todo el proceso.

Formular las siguientes preguntas sin esperar respuestas concretas, pero interesándose por las experiencias de los jóvenes.

- Formular una inquietud
¿Cómo fue formular una inquietud? ¿Qué parte fue divertida? ¿Cuál fue difícil?
- Acordar una inquietud utilizando el método de «creación de consenso sistémico».
¿Qué te pareció este método? ¿Fue útil para llegar a un acuerdo?
- Negociación con la dirección del centro
¿Cómo fue la negociación con la dirección del centro? ¿Qué partes funcionaron bien y cuáles no tan bien?

¿Conseguiste suficientes firmas? En caso afirmativo, ¿estás satisfecho con la forma en que se trataron tus inquietudes? En caso negativo, ¿cuál podría haber sido la razón? ¿La cuestión no era lo bastante importante para muchos de tus compañeros? ¿Qué podría hacerse de forma diferente la próxima vez? ¿Se ocupó la dirección del centro de la cuestión?





MODELO DE CONSEJO CIUDADANO DE VORARLBERG

Anexo 1: Formulación de la solicitud

Título:

¿Qué debería cambiar?

¿A quién afecta?

¿Cómo podría ser en su lugar?

¿Qué tiene que pasar para que esto ocurra?

Ejemplo:

Título:

Pacto verde

Lo que debería cambiar:

El patio de la escuela no es un lugar agradable para el recreo

¿A quién afecta?

A todos los alumnos y profesores.

¿Qué aspecto podría tener en su lugar?

Debería haber más espacios verdes y arbustos en flor y lugares donde la gente disfrute pasando el tiempo.

Lo que tiene que pasar para que esto ocurra:

Deben facilitarse recursos financieros para reverdecer las zonas asfaltadas. Hay que motivar a la comunidad escolar para que ayude y se ofrezca voluntaria para el trabajo.



MODELO DE CONSEJO CIUDADANO DE VORARLBERG

Anexo 2: Crear listas de firmas

Ejemplo:

Inquietud: _____

¿Cuál es el tema? (En tres frases)

Nombre	Clase	Firma



YOUTH ACT BARCELONA

CATALUÑA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto

Youth Act! es una iniciativa del Consejo de la Juventud de Barcelona, el Servicio Civil Internacional de Cataluña y la Universidad Pompeu Fabra que comenzó en 2021 en la ciudad de Barcelona. El objetivo es proporcionar una plataforma para que la juventud local tenga un impacto en las políticas públicas del Ayuntamiento de la ciudad. El proyecto nació después de que 50 jóvenes activistas y 50 jóvenes académicos se reunieran por primera vez en una nueva iniciativa llamada Ágora de los 100. Juntos desarrollaron un conjunto de 30 propuestas políticas que podrían servir de base para que la ciudad de Barcelona trabaje en los siguientes temas: feminismo y LGTBI +; modelo económico y desigualdades; emergencia climática; modelos educativos; democracia y lucha contra el autoritarismo; cambio tecnológico; modelo territorial y movilidad; derechos humanos; antirracismo y decolonialismo; cultura como motor de cambio.

En noviembre de 2021, los organizadores de Youth Act! celebraron la primera conferencia internacional Youth Act! time to face common challenges, que reunió a más de 30 activistas de 20 países diferentes con el objetivo de intercambiar retos y soluciones comunes.

La idea era consolidar este tipo de conferencias internacionales para permitir a los jóvenes de Barcelona conocer e intercambiar conocimientos con activistas de todo el mundo.



Funcionamiento

Fase 1. Grupo impulsor: veinte jóvenes, la mitad procedentes del mundo académico y la otra mitad activistas de la sociedad civil, han preparado los debates en primera instancia seleccionando los retos prioritarios que se trasladarán al Ágora de los 100.

Fase 2. Ágora de los 100: ochenta jóvenes se han sumado al grupo inicial y se constituye así el conjunto final de 100 participantes. Han trabajado en espacios temáticos para consensuar tres retos y tres propuestas de soluciones prioritarias en cada uno de ellos. El trabajo de los diez grupos / asambleas finales ha dado como resultado un total de treinta retos y propuestas pendientes.



¿Por qué es innovador? Motivos para elegirlo

Este proyecto une al mundo académico y a los activistas para influir en los procesos de elaboración de políticas públicas.

Además, las propuestas creadas inicialmente han sido validadas y ampliadas por una visión internacional. Todo este trabajo se ha realizado en un formato híbrido, lo que ha permitido la participación de jóvenes de todo el mundo.



Taller

Pequeños pasos para resolver grandes problemas

🕒 **Duración: 4 horas + descansos**

Objetivo principal: Los participantes debaten cómo pueden encontrar soluciones a los grandes problemas sociales a los que se enfrentan en su vida cotidiana.

Objetivos específicos:

- Los participantes identifican temas y retos importantes para su grupo.
- Los participantes debaten y comparten sus opiniones sobre temas que les importan.
- Los participantes crean actividades o proyectos sociales para que los lleve a cabo el grupo o los jóvenes individualmente.



Materiales:

- Dispositivo para proyectar un vídeo
- Tarjetas de moderación
- Rotuladores
- Rotafolios
- Post-it
- Anexo 1 impreso



Pasos a seguir

1 Introducción (5 minutos)

Comunicar a los participantes que hoy se hablará de los grandes retos sociales y del impacto que ellos, como individuos y como pequeño grupo, pueden tener en esos temas.

2 Vídeo (20 minutos)

Decirles que primero verán un vídeo sobre Youth Act, un proyecto que se desarrolló en Cataluña y en el que jóvenes activistas y académicos debaten sobre grandes cuestiones sociales y las posibles formas en que las autoridades podrían abordarlas.

Después de ver el vídeo, plantear a los participantes las siguientes preguntas:

- ¿Qué temas se debatieron durante la conferencia Youth Act!
- ¿Qué acciones emprendieron los organizadores de Youth Act! para lograr un cambio?

Se puede dar a los participantes más detalles sobre el acto (véase la descripción de esta innovación más arriba)

3 Grandes problemas (30 minutos)

Mostrar al grupo una lista de 6 grandes problemas a los que se enfrentan actualmente nuestras sociedades en todo el mundo:

1. Crisis climática;
2. Racismo;
3. Desigualdad de género;
4. Cuestiones LGBTQ+;
5. Política autoritaria;
6. Desigualdad económica.

Preguntar a los participantes cómo entienden el significado de cada uno de estos problemas. Aclarar el significado si hay alguna confusión sobre cómo deben interpretarse.

Transmitir que hoy pueden elegir qué grandes problemas quieren debatir: se crearán hasta 3 grupos temáticos y cada grupo debatirá un tema diferente.

A continuación, pedir a los participantes que piensen cuáles de estos 6 problemas son más importantes para ellos o qué problemas les gustaría cambiar en primer lugar. Colocar los nombres de los problemas en diferentes mesas de la sala y pedir a los participantes que se coloquen junto al problema que más les importe. Contabilizar los 3 problemas que han reunido a más gente y pedir a las personas de otras 3 mesas que se unan a uno de los temas que más se han escogido.

4 Conocer los propios problemas (45 minutos)

Después de crear los grupos temáticos, entregar a cada grupo un folleto impreso [Anexo 1].

Decirles que para encontrar soluciones a un problema tienen que adquirir algunos conocimientos sobre el mismo. Pedirles que debatan el problema que han elegido y que se centren en cómo se manifiesta este problema en sus vidas. Deben responder a las preguntas que figuran en los folletos e incluir el punto de vista de cada persona.

Después de 30 minutos, pedir a cada grupo que comparta sus respuestas. Si algo es demasiado vago, formular preguntas y asegurarse de que los participantes entienden los temas.

5 Encontrar soluciones (1,5 horas)

Decir a los participantes que ahora es el momento de pensar en soluciones para estos temas y que la tarea de los grupos tiene ahora 2 partes:

A. Debatir cómo pueden participar en la solución de estos problemas. Proponer soluciones concretas y dividir las en 3 categorías:

- ¿Qué puedo hacer como individuo (por ejemplo, cambiar la forma en que hago X o cambiar la forma en que trato a Y)?
- ¿Qué podemos hacer como pequeño grupo (por ejemplo, crear una campaña de sensibilización en nuestra escuela o cambiar algo en nuestra comunidad)?
- ¿Cómo podemos influir en las autoridades (por ejemplo, pedir al director del colegio que haga algo o escribir una petición al gobierno local)?

IMPORTANTE: Como formador / profesor hay que intentar guiar a los participantes para que sean lo más concretos posible con sus ideas. Por ejemplo, en lugar de escribir «Vamos a informar a la gente sobre la crisis climática», los participantes pueden escribir «Podemos pintar carteles sobre el cambio climático y colgarlos en nuestra escuela». B. Crear un cartel en el rotafolio presentando las ideas. Hacerlo bonito y legible.

Dar a los grupos una hora y media para estas dos tareas. Durante este tiempo, acercarse a los grupos y comprobar si han entendido la tarea. Si es necesario, se les puede orientar.

6 Debate silencioso (30 minutos)

Pedir a los grupos que coloquen sus rotafolio en las mesas. Entregar a cada participante notas post-it (al menos tantas como grupos haya). Decir a los participantes que su tarea consiste en acercarse a las distintas mesas y leer las propuestas de los demás grupos. A continuación, cada uno debe escribir una nota: una sugerencia, un pensamiento, una crítica constructiva. Transcurridos 20 minutos, pedir a los grupos que vuelvan a su rotafolio original y lean las notas de los demás participantes. Pueden hacer lo que quieran con las sugerencias: introducir algunas mejoras en sus planes originales o rechazarlas.

7 Resumen (15 minutos)

Felicitar a los grupos por su trabajo.

Pedir a los participantes que levanten la mano si desean transformar sus planes en acciones reales. Animarlos a intentarlo con pequeños pasos y a avanzar poco a poco hacia los grandes.

Transmitir que depende de ellos decidir qué hacer a continuación. Pueden reunirse después de los talleres y debatir estas ideas. Pueden dirigirse a otros grupos y trabajar con ellos, o pueden pedir ayuda a ONG locales. También pueden volver sobre estos temas en futuras reuniones.



YOUTH ACT BARCELONA

Anexo 1: Preguntas para saber más sobre vuestro reto

Pregunta	Significado	Respuestas
¿Qué?	¿Cuál es el desafío?	
¿Quién?	¿Quién está implicado y de qué manera?	
¿Cómo?	¿Cómo afecta a tu pueblo, ciudad, colegio, clase o grupo de jóvenes?	
¿Por qué?	¿Por qué es importante?	
¿Cuándo?	¿Cuándo se manifiesta el desafío en tu vida? ¿Cuándo ves sus consecuencias?	
¿Dónde?	¿Dónde ves este reto en mayor medida?	

GRUPOS DE JÓVENES AUTOORGANIZADOS Y HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN DIGITAL

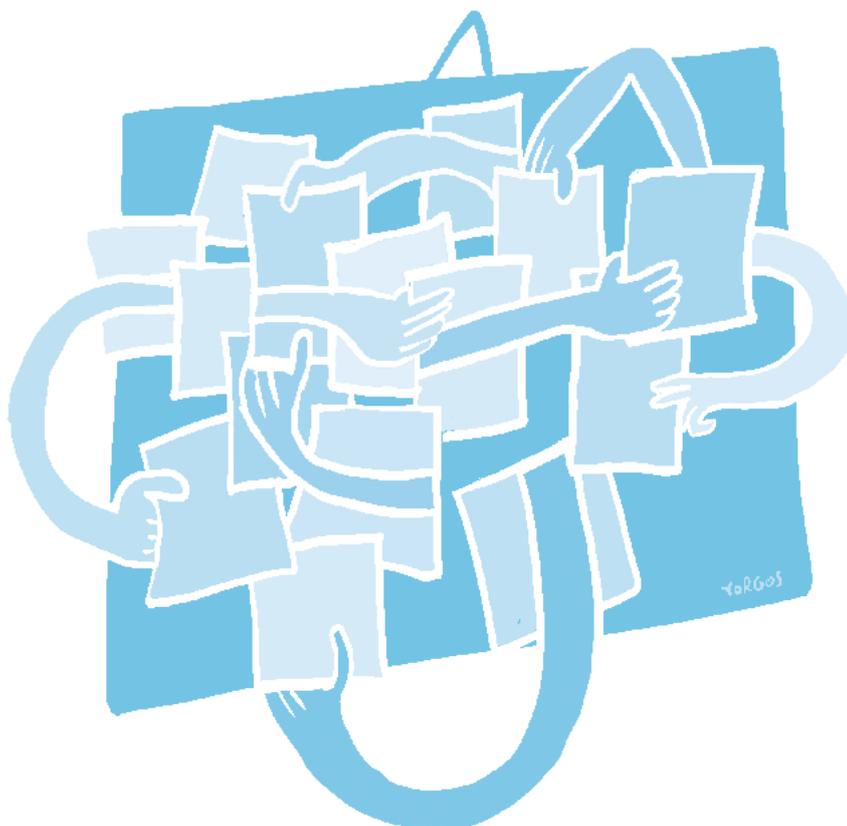


GRUPOS DE JÓVENES AUTOORGANIZADOS Y HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN DIGITAL LO QUE SON Y LO QUE NO SON

Haciendo hincapié en el liderazgo no jerárquico y en los métodos participativos de toma de decisiones, los grupos de jóvenes (activistas) se conectan a nivel local, internacional y digital para trabajar en colaboración en la búsqueda de soluciones innovadoras y sostenibles a los retos comunes. Este capítulo explora cómo los movimientos activistas autoorganizados y los grupos de jóvenes pueden participar más activamente en la toma de decisiones, especialmente mediante el uso de herramientas digitales de colaboración, y cómo pueden tener un mayor impacto en la agenda política o en las decisiones que se toman en sus comunidades locales o escuelas.

Mientras que los profesores y los padres se quejan a menudo de que los jóvenes utilizan las herramientas digitales principalmente para divertirse, algunos movimientos juveniles las utilizan de forma realmente constructiva y organizan acciones colectivas de gran impacto, exigen decisiones políticas responsables y sensibilizan a la opinión pública. Estas formas de participación juvenil son fundamentalmente diferentes de las prácticas slacktivistas (actividades en línea que requieren muy poco esfuerzo de compromiso, como «gustar», «compartir» o «tuitear»).

Las actividades participativas dentro de instituciones como las escuelas, donde los procesos suelen iniciarlos los adultos, o fuera de ellas, donde los jóvenes autoorganizados actúan por su cuenta, pueden así complementarse y sentar las bases de sistemas políticos más democráticos y centrados en los ciudadanos en el futuro.





EXTINCTION REBELLION

POLONIA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto

Extinction Rebellion (XR) es un movimiento internacional no jerárquico que lucha por la justicia climática y por unas mejores políticas en respuesta a la crisis climática. Utilizan métodos de desobediencia civil: protestas, cortes de tráfico y peticiones.

No tienen líderes ni una estructura formal. En Extinction Rebellion, todas las personas tienen la misma voz en el proceso de toma de decisiones. Cualquiera puede unirse al movimiento, independientemente de su edad, nacionalidad o estatus social. Las funciones de coordinación suelen recaer en grupos marginados y los cargos de responsabilidad se rotan para evitar que se perpetúen las relaciones de poder y subordinación. Garantizan la accesibilidad (por ejemplo, proporcionando guarderías, acceso en silla de ruedas o evitando la jerga técnica), tanto en las reuniones como en las acciones. Su estrategia se centra en llevar a cabo el trabajo necesario para forjar auténticas alianzas con los movimientos de base de los grupos más marginados.



Funcionamiento

La estructura no jerárquica y ascendente del movimiento se manifiesta a través del reparto de tareas y la toma de decisiones. Cada persona puede tomar la iniciativa e invitar a los demás a contribuir. Los individuos se implican y deciden de qué elemento se responsabilizan y hasta qué punto quieren participar.

El movimiento se divide en subgrupos de trabajo más pequeños (por ejemplo, grupo de medios de comunicación, grupo de regeneración, etc.), y cada uno de estos subgrupos puede decidir sus propias acciones, de modo que el proceso de toma de decisiones se desarrolla de forma fluida.

Las decisiones no se toman por votación, sino por consenso. Durante el proceso de toma de decisiones, cada persona tiene derecho a oponerse. Si esto ocurre, esa persona tiene que explicar qué cree que está mal en la decisión. El grupo delibera hasta llegar a un consenso. El consenso en XR consiste en que ninguna persona exprese una objeción firme a la decisión tomada.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

El funcionamiento de *Extinction Rebellion* en Polonia demuestra que los grupos democráticos no necesitan líderes para ser eficientes. Se presentan formas innovadoras de tomar decisiones y compartir responsabilidades entre unos y otros. Puede servir de inspiración a los jóvenes, ya que demuestra que la democracia puede ser algo distinto a votar y dar responsabilidades a individuos elegidos.



Taller

Una lección sobre Extinction Rebellion

🕒 Duración: 90 minutos

Objetivo principal: Los participantes aprenden sobre la toma de decisiones colectiva y la practican en una pequeña decisión de su grupo.

Objetivo específico: Los participantes conocen qué es Extinction Rebellion y cómo toman las decisiones en este movimiento.



Materiales:

- El vídeo sobre *Extinction Rebellion* en Polonia.
- Un dispositivo en el que ver el vídeo (televisor / portátil / proyector)



Pasos a seguir

1 Introducción (5 minutos)

El profesor pide a los alumnos que describan cómo toman las decisiones, por ejemplo en casa o con sus amigos. ¿Cómo tomamos decisiones en general en nuestra sociedad? Utilizando las respuestas a estas preguntas, se introduce el tema de la toma de decisiones y se explica la próxima actividad como una forma de tomar decisiones de una manera muy diferente.

2 Vídeo y debate (20 minutos)

Ver el vídeo sobre XR con el grupo. Iniciar el debate planteando preguntas:

- ¿Qué tiene de extraordinario este grupo / movimiento?
- ¿Cómo toman las decisiones? ¿Funcionaría esta forma de tomar decisiones en tu clase / escuela / grupo de jóvenes? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Afectan de algún modo los movimientos como XR a las decisiones políticas? ¿Por qué sí o por qué no?

③ Toma de decisiones conjunta (45 minutos)

- Elegir una decisión real que tengáis que tomar tú y tu grupo. Debería ser algo sencillo: qué haréis un día de fiesta o qué película iréis a ver al cine. Es crucial elegir un tema que sea relevante para el grupo y no una construcción falsa creada solo por el bien de esta actividad. También debe ser una decisión que comprometa a los jóvenes y que pueda suceder en un futuro próximo.
- En primer lugar, el grupo debe crear criterios para la toma de decisiones. Véanse ejemplos de reglas en el Anexo 1. Es importante que las reglas las creen los jóvenes. Deben proponer lo que es importante para ellos, discutirlo y escribirlo.
- Pedir a los participantes que propongan reglas para una buena toma de decisiones y anotarlas en una pizarra o rotafolio. Véanse ejemplos de reglas en el Anexo 2.
- Pedir a cada persona que escriba su propuesta en notas adhesivas. Hacer hincapié en que no hay ideas buenas ni malas. Transcurridos 5 minutos, recogerlas y colocarlas en la pizarra o el rotafolio. Se puede agrupar las respuestas similares y resumirlas. Preguntar a los alumnos si todas las propuestas siguen las reglas que han establecido. Si no es así, pedir a la persona que ha hecho esa propuesta que cambie algo, si es posible.
- Escribir cada propuesta en un rotafolio / pizarra. Pedir a los alumnos que voten por la propuesta que más les guste.
- Después de contar los votos, preguntar a los alumnos si hay alguien que no esté de acuerdo con la decisión. Si es así, pueden argumentar qué normas no se cumplen con esta propuesta.

⑤ Resumen (15 minutos)

Preguntar a los alumnos cómo se sienten al tomar esta decisión. ¿Sienten que es una decisión suya o que les ha sido impuesta? ¿Por qué? ¿Cómo pueden mejorar el proceso de toma de decisiones para la próxima vez? ¿Consideran que votar es una forma justa de tomar una decisión? ¿Les gustaría intentar tomar una decisión similar por consenso tal como hace XR?

Resumir diciendo que los grupos siempre pueden mejorar su forma colectiva de tomar decisiones. Como grupo, siempre se puede volver sobre las reglas de toma de decisiones y cambiarlas para hacerlas más inclusivas y democráticas.





EXTINCTION REBELLION POLONIA

Anexo 1: Decidir juntos

Ejemplos de las reglas para celebrar el primer día de primavera:

- La fecha es el 21 de marzo.
- Tenemos un presupuesto de 10 euros por persona.
- Tiene que ser fuera del edificio del colegio.
- Debe ser inclusiva para todas las personas de nuestra clase.
- Debe durar un máximo de 4 horas.

Anexo 2: Reglas para una buena toma de decisiones

Ejemplos de reglas para una buena comunicación:

- Nos escuchamos.
- No nos burlamos unos de otros.
- Tomamos en consideración todas las propuestas.
- Todo el mundo puede votar



HERRAMIENTA DIGITAL AULA

ALEMANIA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto

Aula, creado en 2014, es un concepto que funciona a través de una plataforma en línea (también una aplicación móvil) que permite a los alumnos de secundaria y bachillerato de entre 11 y 18 años desarrollar sus propias ideas sobre cómo les gustaría cambiar y mejorar su entorno escolar y decidir cómo se pondrán en práctica estas ideas. Los alumnos también tienen la oportunidad de reflexionar sobre el proceso en un contexto de clase y explorar los vínculos entre las decisiones de la vida cotidiana y la responsabilidad democrática. Aula fue desarrollada por la asociación alemana politik-digital e.V. con el apoyo de la Agencia Federal Alemana para la Educación Cívica. Se utiliza sobre todo en las escuelas alemanas, pero también se ha adaptado a otros contextos ajenos a la educación, como la toma de decisiones en la comunidad.



Funcionamiento

1. El consejo escolar, que incluye a alumnos, profesores y la dirección del centro, elabora un contrato que regula la forma en que alumnos y profesores pueden utilizar la plataforma en línea Aula. Esto incluye cómo pueden aportar ideas en Aula, pero también las limitaciones de lo que pueden hacer. El equipo directivo del centro también se compromete a aceptar cualquier propuesta que se decida en la plataforma, siempre que esa idea sea aceptable dentro de los términos del contrato de Aula del centro.
2. Una vez firmado el contrato por todas las partes implicadas, los alumnos reciben una cuenta de usuario y pueden conectarse a la plataforma en cualquier momento y lugar. Pueden publicar, debatir, elaborar sus propias ideas y apoyar las ideas de los demás a través de la plataforma en línea.
3. Después de elaborar las ideas y agruparlas en temas, el equipo directivo del centro comprueba si una idea es compatible con el contrato de Aula y si es ejecutable en la práctica.
4. A continuación, las ideas se someten a votación.
5. Se ponen en práctica todas las ideas que han obtenido suficientes votos. La responsabilidad de poner en práctica la idea recae en su creador y en el equipo de proyecto de la idea. Pueden pedir ayuda a su delegado de clase, a la dirección del centro o a su profesor.

La plataforma Aula está moderada por profesores y alumnos que desean asumir más responsabilidades y algunas funciones administrativas. Los padres tienen la opción de solicitar cuentas que les permitan ver las ideas y debates que tienen lugar en la escuela o clase de sus hijos. No tienen ningún otro acceso al sitio.



¿Por qué es innovador? Motivo por el que lo hemos elegido

En el ámbito escolar, los alumnos tienen muy pocas oportunidades de influir en el entorno en el que pasan la mayor parte de sus días. Aula es un proyecto que les permite participar activamente en la configuración de sus centros escolares mediante el uso de herramientas digitales. Aula aúna el aprendizaje sobre los medios de comunicación y la política y sienta las bases para una participación política responsable en un mundo digital. Permite a los jóvenes practicar la responsabilidad, las habilidades comunicativas y el pensamiento creativo, así como ganar confianza en sus acciones.



Taller

Toma de decisiones a través de herramientas digitales

🕒 **Duración: 3,5 horas + descansos**

Objetivo principal: los participantes aprenden sobre participación digital a partir del ejemplo de una app llamada Aula

Objetivos específicos:

- Los participantes entienden el término de participación digital.
- Los participantes conocen las posibilidades de utilizar la participación digital en los centros escolares.
- Los participantes crean ideas para utilizar herramientas digitales en la toma de decisiones en sus propias escuelas.



Materiales:

- Vídeo de Aula.
- Un dispositivo para ver el vídeo (TV / portátil / proyector, pantalla).
- Pizarra escolar/rotafolio.
- Papel de rotafolio u otras hojas grandes de papel.
- Bolígrafos y rotuladores de colores.
- Post-it verdes, amarillos y rojos (tantos como participantes).





Pasos a seguir

❶ Introducción (5 minutos)

Decirles a los alumnos que el tema de este taller será la participación, con especial hincapié en la participación digital. Este término se refiere a las diferentes formas en que las personas se involucran en la toma de decisiones en sus comunidades (escuelas, ciudades o países). Hay formas tradicionales de participar (por ejemplo, votar, presentarse a las elecciones, enviar peticiones), y hay formas más innovadoras que cada año son más populares. Durante estos talleres, se debatirá sobre cómo las herramientas digitales pueden mejorar la participación en los centros escolares.

❷ ¿Es Aula un ejemplo para nosotros? (20 minutos)

Decir a los alumnos que ahora van a ver un breve vídeo con un ejemplo de participación digital y que después debatirán 3 preguntas (ver más abajo).

Escribir estas preguntas en una pizarra o presentarlas en una pantalla:

- ¿Cómo describirías la idea de Aula a tus compañeros?
- ¿Qué posibilidades ofrece esta plataforma a los estudiantes?
- ¿Qué retos ves a la hora de implantar un proceso de toma de decisiones similar en las escuelas?

Los alumnos ven la película sobre Aula.

Después de ver el vídeo, decir a los alumnos que trabajarán en 3 fases. Primero pensarán en las preguntas ellos solos durante 2 minutos. A continuación, compartirán sus ideas en parejas durante 6 minutos y llegarán a conclusiones comunes. Al final, cada pareja expondrá sus reflexiones a todo el grupo.

Proceso:

- 2 minutos de reflexión en solitario;
- 6 minutos de puesta en común en parejas;
- 12 minutos de puesta en común en sesión plenaria.

Preguntar a los alumnos si tienen alguna duda sobre el vídeo y las normas de uso de Aula. En el Anexo 1 se pueden encontrar las preguntas más frecuentes y sus respuestas.

❸ Lista de herramientas digitales (15 minutos)

Decir al grupo que Aula es una innovación única, pero que partes de ella pueden transferirse fácilmente a cualquier grupo. Preguntar a los participantes si conocen o utilizan alguna herramienta digital que pueda ayudar en estos procesos:

- crear nuevos proyectos e ideas;
- discutir nuevas ideas;
- debatir;
- tomar decisiones comunes.

En un rotafolio / pizarra, elaborar una lista de las herramientas mencionadas por el grupo. Decir al grupo que esta lista será útil en la siguiente parte.

4 Accesibilidad de la participación digital (30 Minutos)

Pedir a los alumnos que reflexionen sobre las limitaciones de la participación digital. Subrayar que la participación y la democracia reales solo son posibles si son accesibles a todos. Formular 2 preguntas para que reflexionen:

- ¿Podéis dar ejemplos de situaciones en las que los alumnos no tendrían el mismo acceso a esta herramienta digital?
- ¿Cómo podríamos resolver esos problemas? Proponer al menos 3 ideas.

Transcurridos 10 minutos, pedir a los alumnos que compartan sus respuestas con el grupo. En una pizarra o rotafolio, escribir la lista de posibles problemas y soluciones que ha creado el grupo.

5 Herramientas digitales en nuestro grupo (90 minutos)

Dividir a los alumnos en grupos de 3 a 5 personas. Entregar a cada grupo una pizarra y bolígrafos de distintos colores. Decir a los alumnos que ahora van a reflexionar sobre el uso de herramientas digitales en la toma de decisiones de su grupo. Especificar que su tarea ahora es elegir un problema / cuestión que tenga su clase o su grupo de jóvenes y que podría resolverse con la toma de decisiones (por ejemplo, elegir dónde ir de viaje o decidir cómo quieren que sea su clase).

A continuación, deben crear una propuesta sobre cómo podrían utilizar las herramientas digitales que conocen para tomar decisiones comunes. Hacer hincapié en que las propuestas deben incluir algo más que una simple votación: deben permitir a los alumnos compartir sus pensamientos, propuestas y debates. Los grupos deben crear una propuesta completa respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el problema que nos gustaría resolver?
- ¿Cuál es la decisión asociada a este problema que habría que tomar?
- ¿Qué herramienta(s) debemos utilizar en este caso?
- ¿Qué capacidades nos dará esta herramienta?
- ¿Por qué las herramientas digitales nos ayudarían a tomar esta decisión?
- ¿Cómo deberíamos llevar a cabo este proceso paso a paso?

Escribir estas preguntas en un rotafolio / pizarra.

Los participantes deben dibujar un cartel anunciando su propuesta y prepararse para presentarlo a todo el grupo.

Dar a los participantes 40 minutos para crear sus propuestas. Después, pedir a cada grupo que presente su idea ante la clase durante 5 minutos. Después de cada presentación, los oyentes disponen de 5 minutos para formular preguntas a los grupos que la han presentado. Cada grupo responde a las preguntas o las anota para tomarlas en consideración más adelante.

Al final de esta parte, los alumnos pueden decidir por consenso qué propuestas les gustaría aplicar a su grupo.

6 Resumen y feedback (40 minutos)

Recordar al grupo todo lo que se ha hablado durante este taller.

Entregar a cada participante 3 post-its: 1 verde, 1 amarillo y 1 rojo y pedir que escriban en ellos lo siguiente:

- En el papel verde: una conclusión, reflexión o pensamiento que tengan después de este taller.
- En el papel amarillo: una pregunta o inquietud que tengan después de este taller.
- En el papel rojo: las cosas que no entienden sobre participación digital.

Decir que tienen 5 minutos para escribir sus respuestas. Transcurrido este tiempo, recoger los post-its de cada alumno y agruparlos por temas en la pizarra / rotafolio. Resumir las respuestas de cada categoría (verde / amarillo / rojo). Si se tienen conocimientos, responder a las preguntas o dudas. De lo contrario, animar a los alumnos a investigar sobre el tema después de los talleres.



HERRAMIENTA DIGITAL AULA ALEMANIA

Anexo 1: Más información sobre Aula

¿Cuáles son las normas del acuerdo de cooperación con Aula?

- Se llega a todos los órganos de consulta de la escuela (todos los comités importantes: conferencias generales, conferencias de gestión escolar, conferencias escolares, etc.) para que nadie pueda decir que no sabe que los alumnos pueden diseñar, seleccionar y realizar proyectos con el uso de Aula.
- Se estipula que todas las ideas que se consideren aceptadas en el marco del contrato Aula son importantes.
- Información adicional sobre el consejo de alumnos del centro: sigue siendo plenamente responsable de sus tareas en el centro y no pierde su relevancia gracias a las oportunidades de codeterminación que ofrece Aula. Sin embargo, también tiene la tarea de nombrar un equipo de moderadores

¿Qué dice la ley al respecto?

- En un tribunal, los acuerdos de Aula no son vinculantes, pero sí que comportan una gran obligación moral.

¿A quién se nombra en el acuerdo de cooperación?

A todos los que asumen funciones en el proceso, por ejemplo a

- quienes generan ideas;
- quienes apoyan las ideas;
- los responsables de las ideas (dos por cada una);
- el equipo de revisión (comprobar la aplicación y quién debe participar);
- los facilitadores (responsables de velar por el cumplimiento de las normas y de conceder medallas a las ideas seleccionadas).

¿Qué más dispone el contrato?

Existe un proceso fijo por el que las ideas llegan a una posible votación por parte de los estudiantes. Esto se describe en el contrato.

HERRAMIENTA DIGITAL AULA ALEMANIA / ANEXO 1 PÁGINA 2

¿En qué ámbitos pueden proponer cambios los alumnos?

- Ideas de diseño espacial.
- Establecer normas de conducta para el funcionamiento ordenado de la escuela (normas de la casa).
- Normas para el recreo.
- Comidas y bebidas en los recreos.
- Las actividades extraescolares ofrecidas por la escuela en el marco del personal y las instalaciones disponibles en la escuela.
- La cooperación con centros e instituciones no escolares en el marco de proyectos destinados a abrir la escuela a su entorno social y teniendo en cuenta las necesidades materiales dadas.
- La organización de eventos escolares especiales.
- El establecimiento y desarrollo de asociaciones escolares.
- Los principios internos de la escuela para las excursiones, así como para los viajes de clase y de curso.
- Los principios para las actividades de grupos de alumnos en la escuela.
- Otros asuntos que sean competencia de la conferencia escolar o de los representantes de los alumnos.
- Normas en clase.
- Exigir transparencia a los profesores en el diseño de normas o planes de estudios.
- Planificación de viajes específicos de clase o festivales escolares.
- Cuestiones sobre el mobiliario de las aulas o de la escuela.
- Cambios en el propio proceso de Aula.
- Ayudar a dar forma al concepto de escuela.
- Demostraciones o planes de proyectos fuera de la comunidad escolar.

Otras opciones con Aula: discusión de documentos oficiales del consejo de alumnos en toda la escuela.

¿Cuáles son los límites de la cogestión?

- La legislación aplicable.
- La ley escolar o las normas escolares.
- No hay ideas que solo beneficien a individuos o a determinados alumnos.
- No se puede influir en la política de personal de la escuela a través de Aula.
- Los costes deben cubrirse mediante un concepto de financiación independiente.

Otra información:

- Los facilitadores velan por el respeto de las normas de la plataforma.
- En caso de tres infracciones de las normas de uso de la plataforma, se excluirá a la persona en cuestión de la participación en ella y se bloqueará la cuenta durante 2 meses. Si la persona en cuestión vuelve a acumular 3 infracciones, la cuenta se bloqueará durante 4 meses. Para establecer una infracción, al menos tres moderadores deben confirmarla. Se enviará una advertencia a la persona en cuestión tras cada incumplimiento.
- En la plataforma no se escribirán insultos, mensajes discriminatorios ni ningún otro contenido ofensivo.
- No se discutirán conflictos personales en la plataforma ni se hablará sobre personas.
- No se escribirán en la plataforma nombres completos de alumnos o profesores. Se permiten nombres de usuario (como maxmus) o abreviaturas del apellido, como Max M.
- Cuando se elija una foto de perfil, hay que asegurarse de que se dan los derechos de uso de imagen. Por lo tanto, se deben utilizar fotos con licencias abiertas o fotos propias. Están prohibidos los contenidos ofensivos, insultantes o pornográficos.
- Las sugerencias de mejora deben formularse de forma constructiva y no deben contener simplemente una devaluación de la idea sin dar razones.

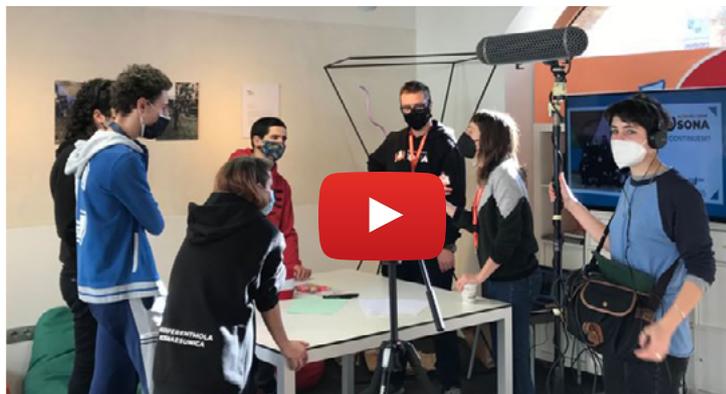


GRUPO DIVERSO DE OSONA

CATALUÑA



Escanear código QR
o hacer clic en la imagen
para ver el vídeo



Contexto

Promovido por el Consejo Comarcal, el Grupo de la Juventud de Osona es un espacio para fomentar la participación activa de los jóvenes con una visión integradora y una perspectiva intercultural. La idea surgió durante la colaboración entre el Servicio de Juventud y el Servicio de Acogida e Integración del Consejo Comarcal de Osona para la elaboración del Plan Comarcal de Juventud.

Esta iniciativa anima a los jóvenes a colaborar con la administración pública en beneficio de todos los jóvenes de la comarca. El objetivo es abordar las dificultades con los estereotipos y las etiquetas, mejorar la convivencia y generar sinergias para actuar ante posibles situaciones discriminatorias.

El grupo está formado actualmente por doce jóvenes de entre 15 y 24 años que se reúnen mensualmente y trabajan en la cohesión del grupo, el reconocimiento de la diversidad y la promoción de pequeñas acciones que puedan tener impacto a nivel comarcal.

Es un grupo abierto: cualquier joven puede unirse a él. El grupo aspira a convertirse en un espacio de participación y trabajo propio, independiente de la administración, con capacidad para contribuir e influir en las políticas relativas a la juventud..



Funcionamiento

El gobierno comarcal de Osona quiso elaborar el Plan Comarcal de Juventud a partir de la participación puntual de un grupo de jóvenes. Los trabajadores en el ámbito de la juventud decidieron crear un grupo de trabajo con una visión interseccional para dar al plan un aspecto integrador. El grupo se formó y empezó a participar en el Plan Regional de Juventud y sigue colaborando en el desarrollo de políticas públicas en materia de juventud.

Organizan seminarios y talleres sobre antirracismo y movimiento LGBTQ+ con algunas actividades lúdicas y no formales que proponen. En el futuro quieren trabajar en la creación de un grupo independiente de la administración. La consolidación de este grupo dará a los jóvenes de la región la oportunidad de poder actuar con su propia voz para crear nuevas políticas de juventud.



Motivo por el que escogimos este ejemplo

Se trata de una forma innovadora de incluir a jóvenes de diversos orígenes en la elaboración de políticas a nivel local. Su funcionamiento puede considerarse una «escuela de participación» que tiene el objetivo de capacitar a los jóvenes y que tengan voz propia como cocreadores de las políticas de juventud.



Taller

Trabajo interior. Echemos un vistazo a nuestro interior.

🕒 **Duración: 2 horas 45 minutos + descansos**

Objetivo principal: Los participantes analizan cómo las diferencias de privilegios se reflejan en la toma de decisiones en sus grupos

Objetivos específicos:

- Los participantes aumentan el conocimiento de sí mismos.
- Los participantes identifican el papel que tienen dentro de su clase o grupo.
- Los participantes analizan su influencia o posición dentro del grupo.
- Los participantes crean ideas sobre cómo pueden garantizar una participación más igualitaria en su grupo



Materiales:

- Vídeo sobre el Grupo Diverso de Osona
- Dispositivo para proyectar el vídeo
- Papel de rotafolio
- Rotuladores
- Anexo 1 impreso



Pasos a seguir

1 Introducción (5 minutos)

Decir a los participantes que hoy se debatirá sobre cómo las distintas personas de un grupo pueden tener posturas diferentes que reflejen sus privilegios. Intentarán encontrar soluciones a estos problemas en su grupo. Pedir al grupo que proponga algunos ejemplos en los que las diferentes posiciones reflejen privilegios en la sociedad.

2 Vídeo (15 minutos)

Decir a los participantes que se va a ver un vídeo sobre el Grupo Diverso de Osona. Este grupo incluye a personas de diferentes orígenes que de manera conjunta debaten temas importantes y pueden dar sus sugerencias al Consejo Comarcal de Osona. Después de ver el vídeo, decir que, inspirados por este grupo, se hablará en conjunto sobre cómo se puede garantizar que personas de diferentes orígenes puedan tener las mismas oportunidades en vuestro grupo o clase.

③ Nuestro grupo (30 minutos)

Dividir a los participantes en grupos más pequeños y dar a cada grupo una serie de preguntas:

- ¿Cuáles son los objetivos de nuestro grupo?
- ¿Qué beneficios obtenemos de estar juntos?
- ¿Vemos algún obstáculo para participar activamente en el grupo? En caso afirmativo, ¿cuáles son estos obstáculos?

Si los participantes tienen problemas para entender las preguntas o aportar ideas, se les puede plantear preguntas más detalladas:

- Objetivos del grupo (¿Qué hacéis juntos? ¿Aprender, pasar a la acción, debatir temas?)
- Beneficios (¿Qué es para ti lo más importante de este grupo? ¿Cómo sabes que no se pierde el tiempo en este grupo?)
- Obstáculos (Participan todas las personas por igual en nuestras actividades? Si no es así, ¿por qué? Tal vez por diferencias de edad, barreras lingüísticas, diferencias de personalidad, etc.).

Resumir las respuestas en el grupo. Si las personas tienen perspectivas diferentes, se les puede decir que el siguiente ejercicio puede ayudarles a entender la raíz de ello.

④ Dar un paso adelante (40 minutos)

Decir a los participantes que ahora recibirán la descripción de una «identidad falsa». Su tarea consiste en analizarla e imaginar que son esa persona. Entregarles descripciones impresas (1 por persona). Si hay más personas, muchas pueden recibir la misma descripción [Anexo 1]. Dar a los participantes unos minutos para leer y analizar sus descripciones.

Pedir a los participantes que se coloquen uno al lado del otro formando una fila. Se les leerán frases [Anexo 2]: si la frase refleja a la persona en su «identidad falsa», deberán dar un paso adelante. Decirles que si no están seguros de si deben dar un paso, decidan cómo creen que se sentiría su «identidad falsa».

Después de leer la última frase, pedir a las personas que han llegado al primer puesto en esta «carrera» que echen la vista atrás. Decir que, aunque las personalidades no eran reales, reflejan cómo las personas de diferentes grupos (incluido el tuyo) tienen diferentes puntos de partida en la vida. Las diferencias entre los participantes demuestran que no basta con dar a todos los mismos derechos para participar, sino que también hay que darles las mismas oportunidades.

Pedir a los participantes que vuelvan a sus asientos y preguntarles:

- ¿Cómo te sentiste al terminar la «carrera»?
- ¿Cómo te sentiste al ver las diferentes posiciones en las que se situaba la gente al final?
- ¿Te gustaría efectuar algún cambio para que las personas de tu grupo tuvieran las mismas oportunidades?

Decirles que su próxima tarea será crear soluciones para las posibles desigualdades en su grupo.

⑤ Soluciones para nuestro grupo (1 hora)

Dividir a los participantes en parejas. Decirles que respondan a las dos preguntas siguientes:

- ¿Qué normas podemos establecer en nuestro grupo que proporcionen igualdad de oportunidades a cada miembro?
- ¿Qué soluciones propondríamos para que cada persona tenga las mismas oportunidades de decir lo que piensa y tomar decisiones con nosotros?

Si los participantes tienen problemas para crear soluciones, se les pueden dar categorías entre las que elegir:

- barreras lingüísticas;
- acceso a Internet y a herramientas digitales;
- procedencia de familias con bajos ingresos;
- diferentes orígenes étnicos;
- minorías sexuales;
- desigualdades de género;
- introvertidos / extrovertidos.

Tras 15 minutos de trabajo en parejas, pedir a los participantes que creen pequeños grupos (de 6 a 8 personas) y debatan sus soluciones. Conceder a los grupos 15 minutos para intercambiar sus ideas. Transcurrido ese tiempo, pedir a cada grupo que lea sus ideas.

Preguntar si todos están de acuerdo con todas las ideas. Si no es así, dar a los participantes la oportunidad de intercambiar sus ideas.

Crear entre todos una «Ley de igualdad de oportunidades» en un rotafolio o en línea. Anotar todas las normas y soluciones que haya creado el grupo.

⑥ Resumen (15 minutos)

Felicitar a todos los participantes por su duro trabajo. Pedir a los alumnos que cojan un papel y un bolígrafo y terminen las siguientes frases:

- Lo más importante que he aprendido hoy es que...
- Me alegro de que...
- Me pregunto...

Decir a los participantes que, a partir de ahora, todos juntos seréis responsables de que todas las personas de vuestro grupo tengan las mismas oportunidades.



GRUPO DIVERSO DE OSONA

Anexo 1: Imagina que tú eres esta persona

Alicia

Eres ciudadana de este país. Naciste y creciste aquí, pero tus padres emigraron desde Egipto. Vives con tus padres, que tienen buenos trabajos, pero no pasan mucho tiempo contigo. Durante el Ramadán te saltas algunas clases para ir a la mezquita.

María

Naciste en otro país y tuviste que abandonarlo a causa de una guerra. Vives en un pequeño apartamento con tu abuela. Tus padres se quedaron en tu país de origen. No te gusta el aspecto de tu cuerpo.

Juan

Eres ciudadano de este país. Tu padre tiene un buen trabajo y tu madre se queda en casa cuidándote. Sales a menudo con amigos y también tienes novia. En el futuro te gustaría ser futbolista, por eso entrenas al fútbol todos los días.

Mateo

Naciste en este país, pero no tienes ciudadanía. Tus padres viven juntos, pero suelen pelearse mucho. Sufres ansiedad y depresión, pero te da miedo pedir ayuda a alguien. No tienes ordenador ni teléfono móvil.

Laura

Tienes una buena familia. Tus padres tienen buenos trabajos y nunca te faltan recursos económicos. Estas sana, eres inteligente y le caes bien a todo el mundo en tu colegio. Sin embargo, tienes miedo de decirle a alguien que eres gay

.



GRUPO DIVERSO DE OSONA

Anexo 2: Dar un paso adelante - lista de frases

- Nunca has tenido dificultades económicas graves.
- Tienes una vivienda digna con línea telefónica y televisión.
- Sientes que tu lengua, religión y cultura son respetadas en la sociedad en la que vives.
- Sabes dónde acudir para pedir consejo y ayuda si los necesitas.
- Nunca te has sentido discriminado por tu origen.
- Tienes una protección social y médica adecuada a tus necesidades.
- Puedes irte de vacaciones una vez al año.
- Tienes una vida interesante y eres positivo sobre tu futuro.
- No tienes miedo de que te acosen o te ataquen en la calle o en los medios de comunicación.
- Puedes enamorarte de la persona que elijas.
- Puedes utilizar y beneficiarte de Internet.
- Estás cerca de la mayor parte de tu familia.
- Te identificas como ciudadano de este país.
- Te sientes a gusto con tu cuerpo.

Sobre nosotros:

Este conjunto de herramientas didácticas para trabajadores de juventud y profesores se ha desarrollado en el marco del proyecto europeo **Innovaciones Democráticas en el Trabajo Juvenil (DIYW)**, cofinanciado por el Programa de la Unión Europea Erasmus+ e iniciado por cuatro organizaciones de la sociedad civil y empresas sociales: Asociación Catalana de Profesionales de Políticas de Juventud (España), Centro para la Educación de la Ciudadanía (Polonia), Ciudadanos por Europa (Alemania) y DeGeDE (Sociedad Alemana para la Educación Democrática, Alemania). El objetivo del proyecto es abordar el creciente desencanto democrático y la erosión en Europa y apoyar a los profesores y trabajadores del ámbito de la juventud en la capacitación de los jóvenes para imaginar una democracia más allá del voto, para imaginarse a sí mismos como parte activa de una democracia participativa en construcción.

Entre enero de 2021 y agosto de 2023, DIYW reunió a trabajadores de juventud, profesores, actores de la sociedad civil, jóvenes, realizadores de vídeos y expertos en innovaciones democráticas. Desarrollaron, probaron y difundieron diversos materiales didácticos que ayudan a los trabajadores en el ámbito de la juventud y a los profesores a presentar a los jóvenes las innovaciones democráticas. Dichas innovaciones han sido diseñadas y aplicadas para hacer avanzar la democracia e implicar más activamente a las personas, y especialmente a los jóvenes, en el diseño de las políticas y la toma de decisiones que afectan a sus vidas.

La **Asociación Catalana de Profesionales de juventud (ACPJ)** se fundó en 2004 con el objetivo de regular el trabajo de los profesionales de juventud y defenderlos ante las instituciones. Para conseguirlo, trabajamos en diferentes líneas, como reivindicar la dignidad social y laboral del colectivo juvenil, representar a los miembros y asociados ante las instituciones que desarrollan las políticas de juventud, promover el diseño de programas de formación dirigidos a estos profesionales, establecer los mecanismos necesarios para garantizar la representación territorial de todos los asociados, organizar actividades formativas y sociales para fomentar la cohesión del colectivo y promover el desarrollo de las políticas de juventud.



**PROFESSIONALS
DE JOVENTUT**

El **Centro de Educación para la Ciudadanía (CCE)** es la mayor organización educativa no gubernamental de Polonia. Con el apoyo del CCE, los profesores llevan a la escuela métodos y temas que ayudan a los alumnos a comprometerse con su educación y a afrontar mejor los retos del mundo moderno.

Llevamos a cabo programas que desarrollan la fe en las propias capacidades, la apertura y el pensamiento crítico, enseñan cooperación y responsabilidad y fomentan el compromiso con la vida pública y las actividades sociales. Seguimos las tendencias actuales y respondemos a los retos educativos que aparecen en un mundo cambiante. Las soluciones que propone el CCE se basan en más de 28 años de experiencia, conocimientos especializados y cooperación con profesionales. Cerca de 40 000 profesores y directores de casi 10 000 escuelas de toda Polonia utilizan nuestro servicio.



**CENTER
FOR CITIZENSHIP
EDUCATION**



Ciudadanos por Europa gUG (CFE) es una organización sin ánimo de lucro con sede en Berlín que se centra en la capacitación de la sociedad civil y el fortalecimiento de la democracia, así como en la promoción de la diversidad y el desmantelamiento de la discriminación y el racismo. Desde el 2010 abogamos por una sociedad más participativa e inclusiva a nivel local y europeo y nos esforzamos por lograr la representación de todas las comunidades marginadas. Nuestras actividades abarcan desde la investigación y las publicaciones hasta la capacitación a través de talleres o formación, consultoría sobre diversidad e inclusión, recopilación de datos sobre igualdad y lucha contra la discriminación, activismo de base y proyectos educativos audiovisuales. Estas actividades son llevadas a cabo por nuestro equipo interdisciplinar y diverso, formado por ejemplo, por personas de color, en colaboración con nuestras redes y expertos del mundo académico, la política, la sociedad civil y las comunidades. Nuestros proyectos reciben amplia atención en los medios de comunicación, la política y las comunidades.



La **Sociedad Alemana para la Educación en la Democracia (DeGeDe)** es una red de actores de la educación y la práctica educativa, la investigación educativa, así como de la administración y la política educativa cuyo objetivo es promover y aglutinar los discursos nacionales e internacionales sobre la educación en la democracia y establecer impulsos. El objetivo de DeGeDe es capacitar a niños, jóvenes y adultos para que contribuyan a dar forma a una sociedad democrática e inclusiva. Por ello, DeGeDe promueve la democratización de las instituciones y organizaciones educativas formales y no formales. Apoyamos a niños, jóvenes y educadores para que desarrollen competencias democráticas específicas de cada asignatura y transversales, y para que experimenten la autoeficacia como ciudadanos en democracia como forma de vida, sociedad y gobernanza. Promovemos el desarrollo de la educación democrática mediante debates entre los miembros, proyectos prácticos y conexión con los discursos de las ciencias sociales, especialmente la teoría de la democracia.



www.democracyandyouth.eu